



Universitatea de Vest din Timișoara
West University of Timișoara
Facultatea de Arte și Design
Faculty of Arts and Design

ARTE



**GALA
ABSOLVENȚILOR
2021**

Universitatea de Vest din Timișoara
West University of Timișoara
Facultatea de Arte și Design
Faculty of Arts and Design



GALA
ABSOLVENȚILOR
2021

ISBN: 978-973-125-855-3

Coordonator:

conf. univ. dr. Eduard Jakabházi

Departamentul de Arte Vizuale

Visual Arts Department

Arte Plastice - Pictură / LICENȚĂ / [Visual Arts - Painting / Bachelor](#)

Pictura - Surse și resurse ale imaginii / MASTER / [Painting - Sources and Resources of the Image / Master](#)

Arte Plastice - Grafică / LICENȚĂ / [Visual Arts - Graphics / Bachelor](#)

Grafică publicitară și de carte / MASTER / [Advertising and Book Graphics / Master](#)

Arte Plastice - Sculptură / LICENȚĂ / [Visual Arts - Sculpture / Bachelor](#)

Sculptură - Materie și concept / MASTER / [Matter and Concept / Master](#)

Arte Plastice - Fotografie - Videoprosesare computerizată a imaginii / LICENȚĂ

[Visual Arts - Photography - Video Computer Image Processing / Bachelor](#)

Foto - Video / MASTER / [Photo - Video / Master](#)

Conservare - Restaurare / LICENȚĂ / [Conservation - Restoration / Bachelor](#)

Conservare restaurare - icoana, pictură și restaurare / MASTER / [Conservation restoration - icon, painting and restoration / Master](#)

Departamentul de Design și Arte Aplicate

Design and Applied Arts Department

Arte Decorative / LICENȚĂ / [Decorative arts / Bachelor](#)

Modă - design vestimentar / LICENȚĂ / [Fashion design / Bachelor](#)

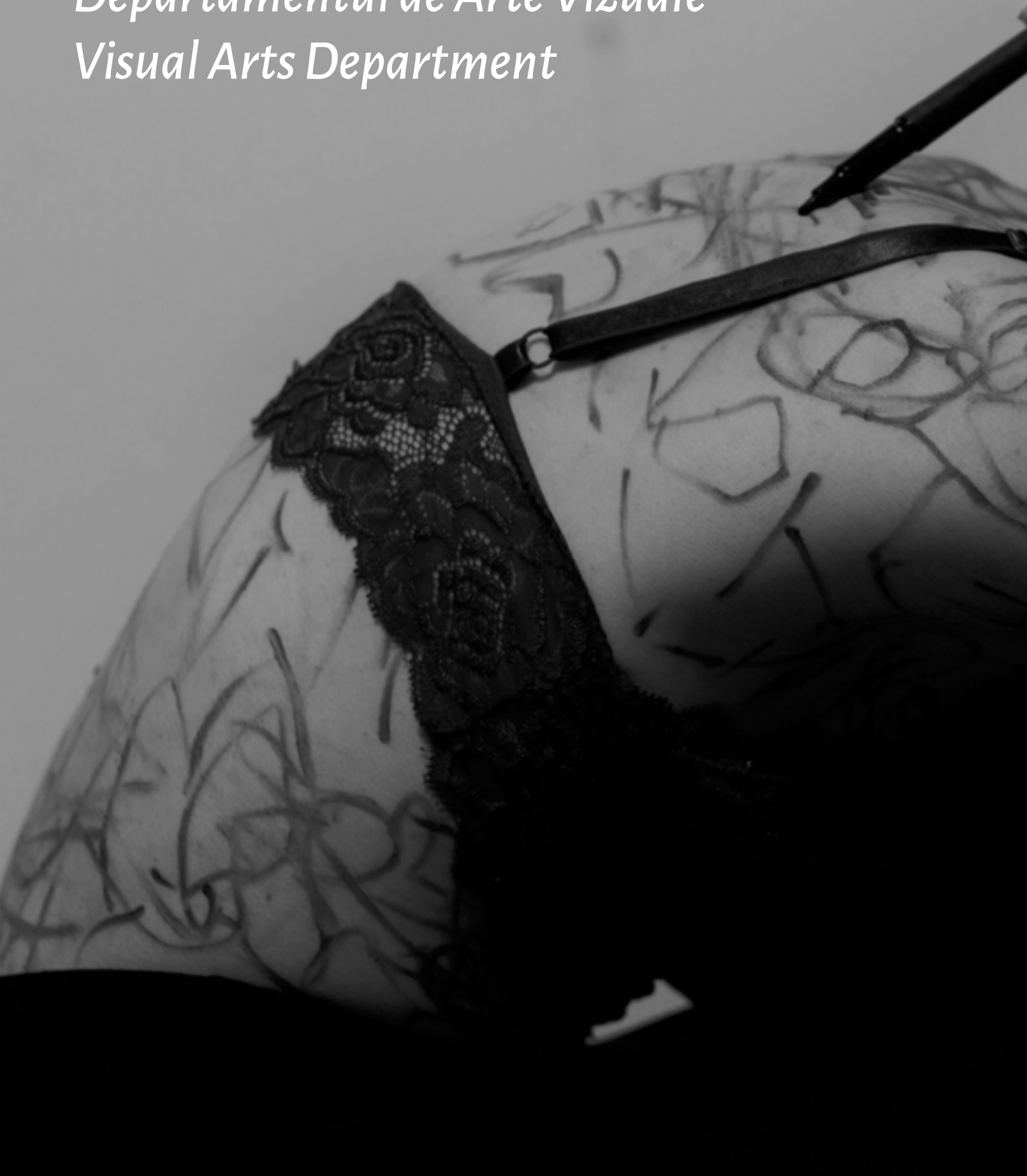
Design Vestimentar - Design textil / MASTER / [Fashion design - Textile Design / Master](#)

Design / LICENȚĂ / [Design / Bachelor](#)

Design grafic - comunicare vizuală / MASTER / [Graphic design - Visual Communication / Master](#)

Design de produs / MASTER / [Product design / Master](#)

Departamentul de Arte Vizuale
Visual Arts Department





Licență/ Arte plastice - PICTURĂ
Bachelor/ Fine arts - PAINTING

Master/ Pictură - Surse și resurse ale imaginii
*Master/ Painting - Sources and resources of
the image*

CADRE DIDACTICE / TEACHING STAFF

Prof. univ. dr. /Professor PhD. Daniela Constantin

Prof. univ. dr. /Professor PhD. Dacian Andoni

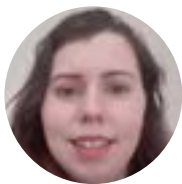
Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Cristian Daniel Sida

Conf. univ. dr. /Assoc. Professor PhD. Liliana Popa

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Cristina Daju

Asist. univ. drd./Assistant PhD Smaranda Moldovan

Asist. univ. drd. /Assistant PhD. Andrei Părăușanu



Agócs Edith

*Monument pentru kitsch /
Monument for Kitsch*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Cristina Daju

*Instalație din obiecte ready-made aprox. 78/90cm /
Installation of ready-made objects approx. 78 / 90cm*





Anghel Raluca-Elena

Adâncimi prin suprapuneri /
Depths by overlaps

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Liliana Popa



Tehnică mixtă: creioane acuarelabile, tuș colorat, marker, culori acrilice.
Tehnica broderiei: inserții diferite de material, realizate pe gherghef,
transfigurarea desenului pe un material transparent, texturi diferite
suprapuse.

Dimensiunea panză: 150x200cm, gherghef: 24cm.

Mixed media: watercolor pencils, colored ink, marker, acrylic colors.

Embroidery technique: different inserts of material, made on the frame,
transfiguration of the design on a transparent material, different
overlapping textures.

Canvas size: 150x200cm, frame: 24cm.

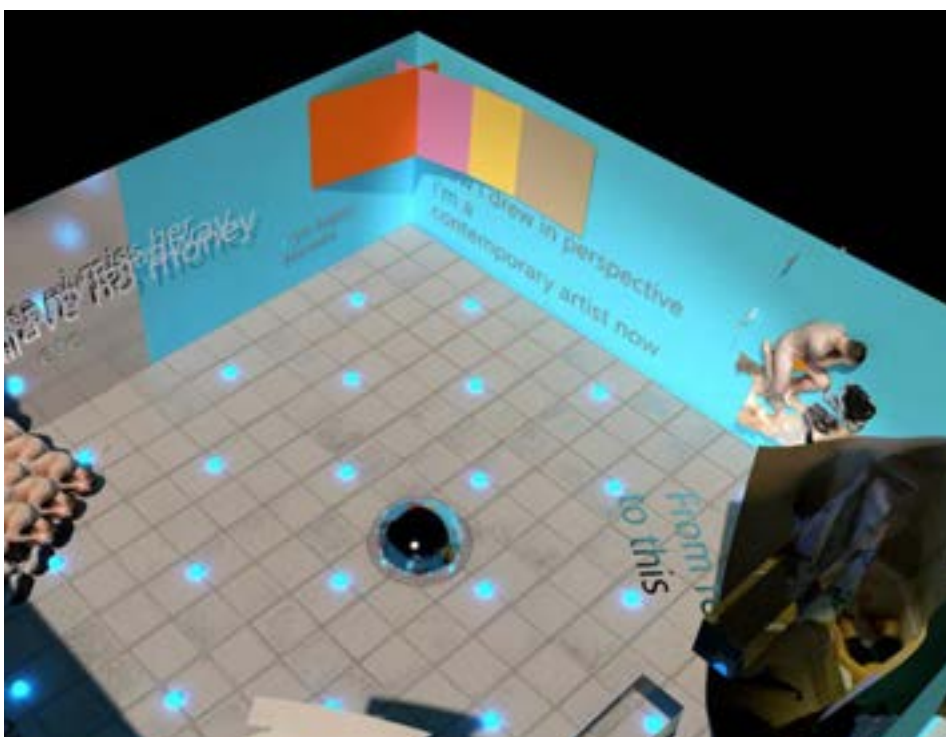
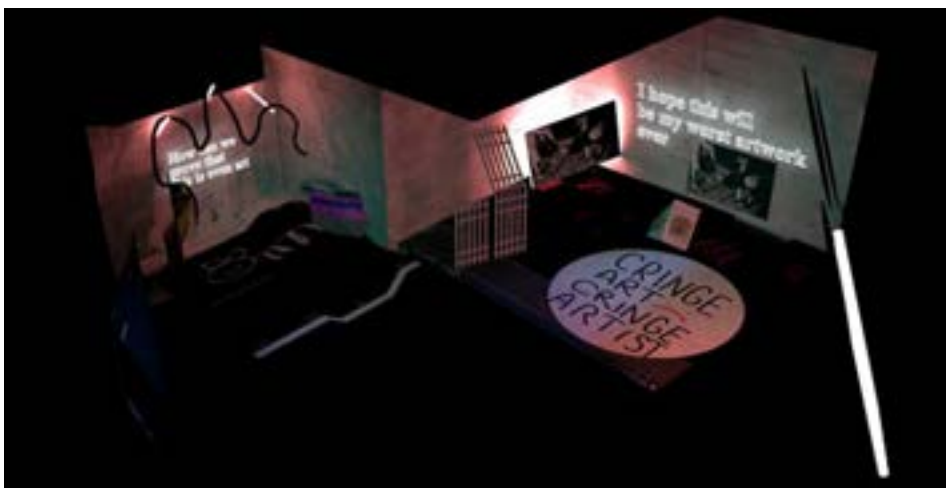


Cartuș Ștefan-Alexandru

*Sine virtual /
Virtual self*

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Liliana Popa



*Animatie în realitatea virtuală, durată aproximativ
4 minute. / Virtual reality animation, lasting about
4 minutes.*



Ciobanu Ciprian-Andrei

Selfopedia

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Cristina Daju



100/100cm, tehnică mixtă pe pânză /
100 / 100cm, mixed media on canvas



Cooper Maria-Michaela

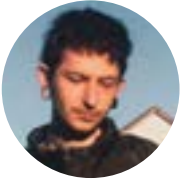
*Nu sunt corpul meu /
I am not my Body*

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Liliana Popa

90X147 cm ulei pe panză
97X130 cm ulei si acrilic pe panză
97X130 cm ulei si acrilic pe panză /
90X147 cm oil on canvas
97X130 cm oil and acrylic on canvas
97X130 cm oil and acrylic on canvas





Decean Marius Iulian

Viciul iubirii /
Tainted Love

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Cristina Daju

100/100cm, tehnică mixtă pe pânză /
100 / 100cm, mixed media on canvas





Doczi Timeea Steluța

*Altă perspectivă /
Another perspective*

Coordonatori / Coordinating teachers

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Liliana Popa





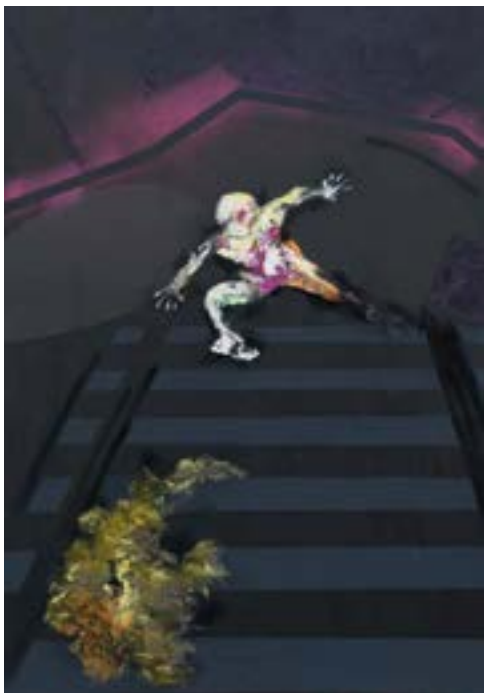
Guțu Alexandra

Jurnal Distopic /
Dystopian Diary

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Cristian Sida

100/150 cm, ulei pe pânză /
100 / 150 cm, oil on canvas





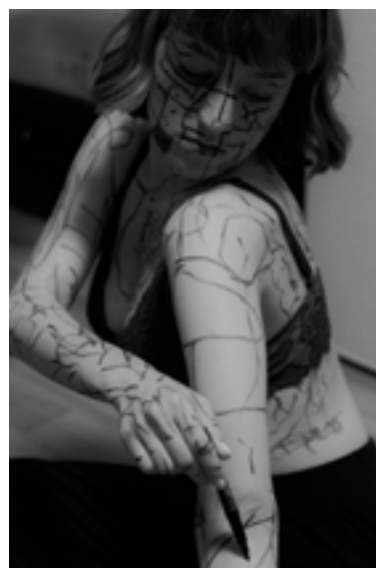
Micula Raluca-Adriana

Desenul – cod genetic /
Drawing – Genetic Code

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Liliana Popa

Desen pe corp, performace /
Body drawing, performance





Morar Alexandra Lavinia

Autoportret fără mine /
SelfPortrait Without Me

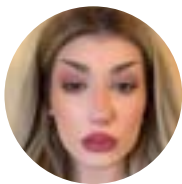
Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Cristina Daju



110/170 cm, ulei pe pânză /
110 / 170 cm, oil on canvas



Russu Melania Andreea

Post-traumatic

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Liliana Popa



Dimensiune: 200x200

Tehnică: ulei pe pânză /

Size: 200x200

Technique: oil on canvas.



Silaghi Natalia-Maria

Forme de poluare
Poluare de forme /
Forms of pollution
Pollution of forms

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Liliana Popa

Tehnică neconvențională – coliere din plastic
fixate între ele pe un șasiu de lemn
Dimensiune : octogon cu diagonala de 150 cm /
Unconventional technique - plastic cable ties
attached to each other on a wooden chassis
Size: octagon with a diagonal of 150 cm





Stoianov-Berinde Isidora-Mihaila

Alter-Ego

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Cristina Daju

120x150 și 100x150, acrilic pe pânză /
120x150 and 100x150, acrylic on canvas





Toth Mihai

Cratima – conversie grafică /
Hyphen – graphic conversion

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Cristina Daju

40X15X2,5cm; tehnică: mixtă; materiale: polistiren,
adeziv de polistiren, grund, cărbune, creion.

30X30X1,5cm; tehnică: mixtă; materiale: pânză pe șasiu,
bandă abrazivă, cărbune, silicon, aracet.

30X20X1,5cm; tehnică: mixtă; materiale: pânză pe șasiu,
bandă abrazivă, cărbune, silicon, aracet.

200X150X2,5cm; tehnică: mixtă; materiale: pânză pe
șasiu, bandă abrazivă, cărbune, silicon, aracet.

20,5X14,5X0,5cm; tehnică: cerneală pe hârtie; materiale:
cerneală albastră, caiet special pentru caligrafie./

40X15X2,5cm; mixed technique; materials: polystyrene,
polystyrene adhesive, primer, charcoal, pencil.

30X30X1,5cm; mixed technique; materials: chassis cloth,
abrasive belt, coal, silicone, aracet.

30X20X1,5cm; mixed technique; materials: chassis cloth,
abrasive belt, coal, silicone, aracet.

200X150X2,5cm; mixed technique; materials: chassis
cloth, abrasive belt, coal, silicone, aracet.

20,5X14,5X0,5cm; technique: ink on paper; materials:
blue ink, special notebook for calligraphy.





Vereș Emilia Claudia

Statut social /
Social Status

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Cristina Daju

130/150 cm, ulei pe pânză /
130 / 150 cm, oil on canvas





Zaghidullin Maxim

*Pictura care se mișcă și vorbește /
The Painting That Moves And
Speaks*

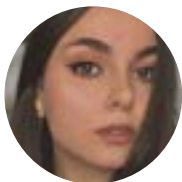
Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Liliana Popa



10-15', video, format digital./
10-15', video, digital format

Master Pictură - Surse și resurse ale imaginii / Master Painting - Sources and resources of the image



Boari Miruna

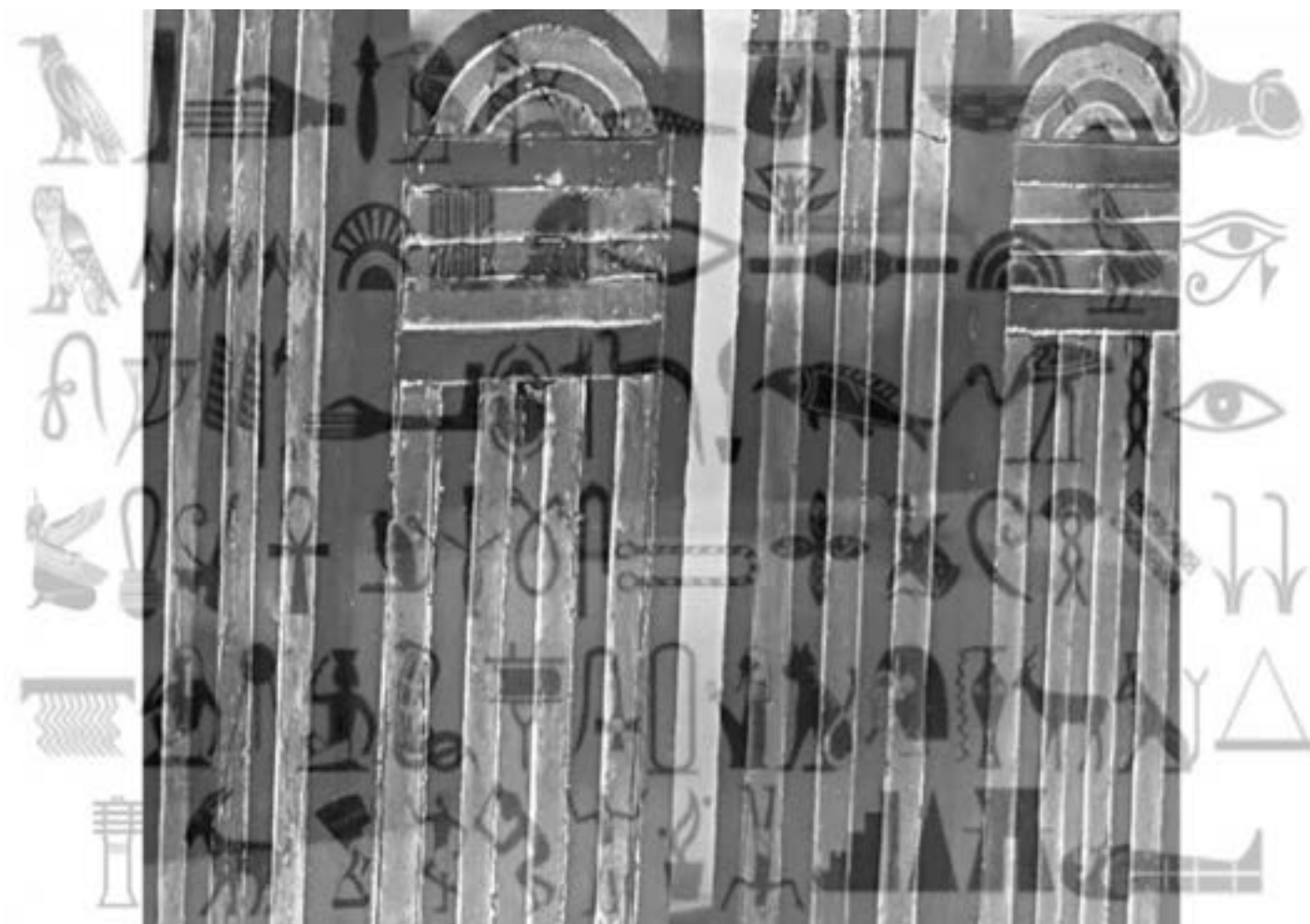
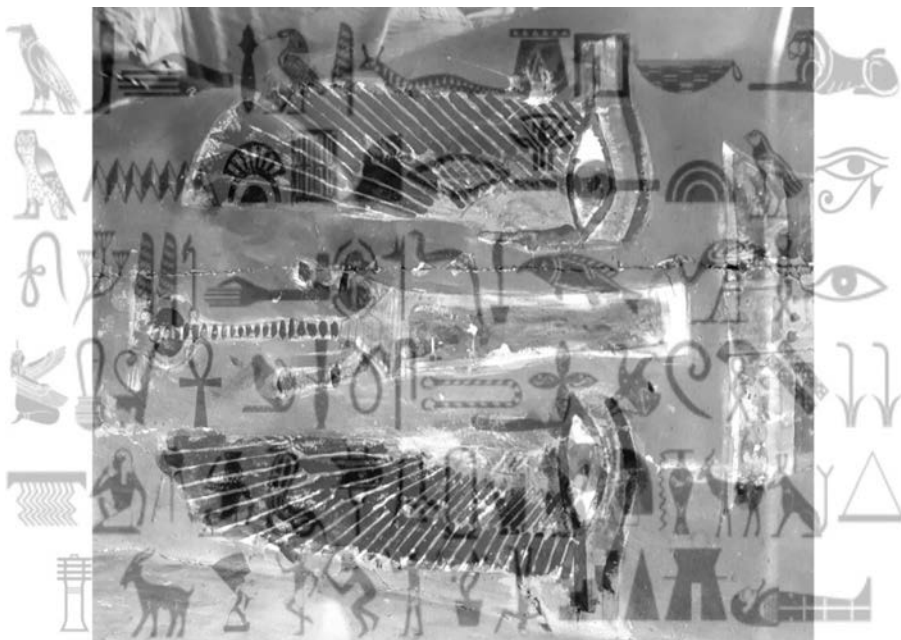
Egipticon I-II

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Daniela Constantin

*tehnică mixtă ulei pe pânză, dim. 100/70 cm /
mixed technique, oil on canvas, dim. 100/70 cm*





Fofiu Anda Ștefania

Fo(r)mes

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Cristian Sida

*Instalație-Ready made organic 200x200 cm/
Installation-Ready made organic 200x200 cm*





Jichici Andrada

Self(Y) I-II/

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Daniela Constantin

*tehnica mixtă (acrilic, marker, acuarela
pe pânză), dim.150 x 200 cm /
mixed media (acrylic, marker, watercolor
on canvas), dim.150 x 200 cm*





Matei Andreea

*Copacul I-V/
The Tree I-V*

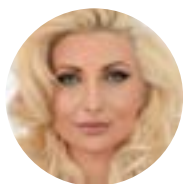
Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Daniela Constantin

*tenhică mixtă și colaj, dim. 110x130cm /
mixed technique and collage, dim. 110x130cm*





Mălăescu Andreea

Infinity I-VI detaliu

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Daniela Constantin

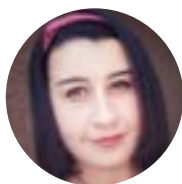
tehnică mixtă, acrilic pe pânză,

dim. 150x100cm /

mixed technique, acrylic on

canvas, dim. 150x100cm





Mocuța Gabriela

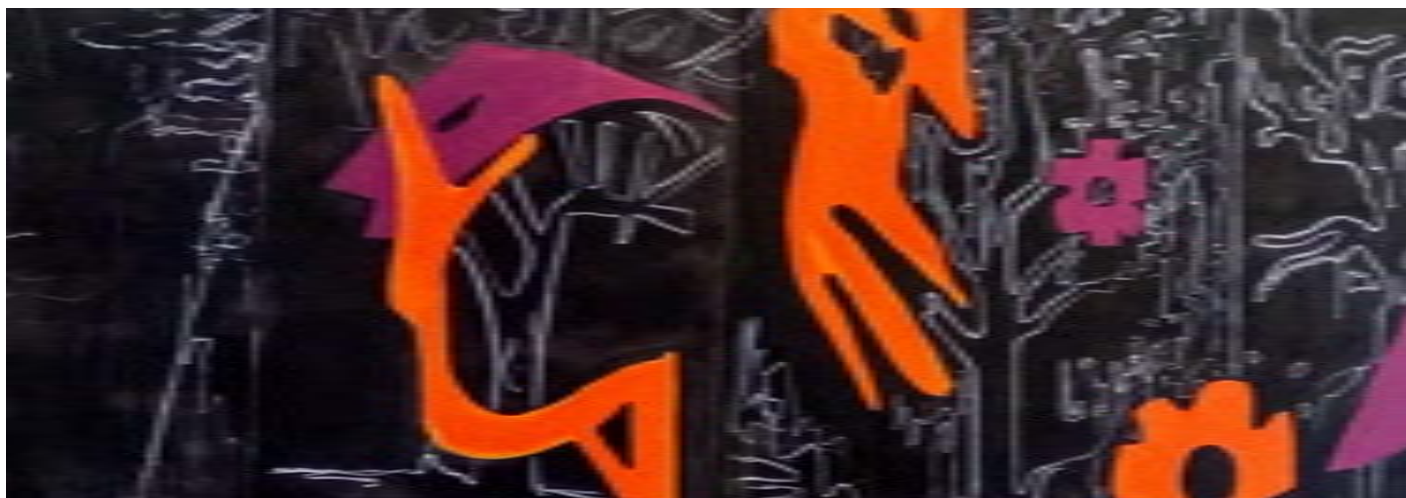
*Natură, culoare și entropie /
Nature, color and entropy*

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Dacian Andoni

*Acrilic, ulei pe pânză, dimensiune 150x130 cm /
Acrylic, oil on canvas size 150x130 cm*





Rujan Andreea-Maria

...-.-.- D1M3N510N LIFE I-II detaliu

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Daniela Constantin

*tehnică mixtă, prelucrare digitală /
mixed media, digital processing*





Termure Florentina

*Construcții spațiale reale și
imaginare /*

*Real and imaginary spatial
constructions*

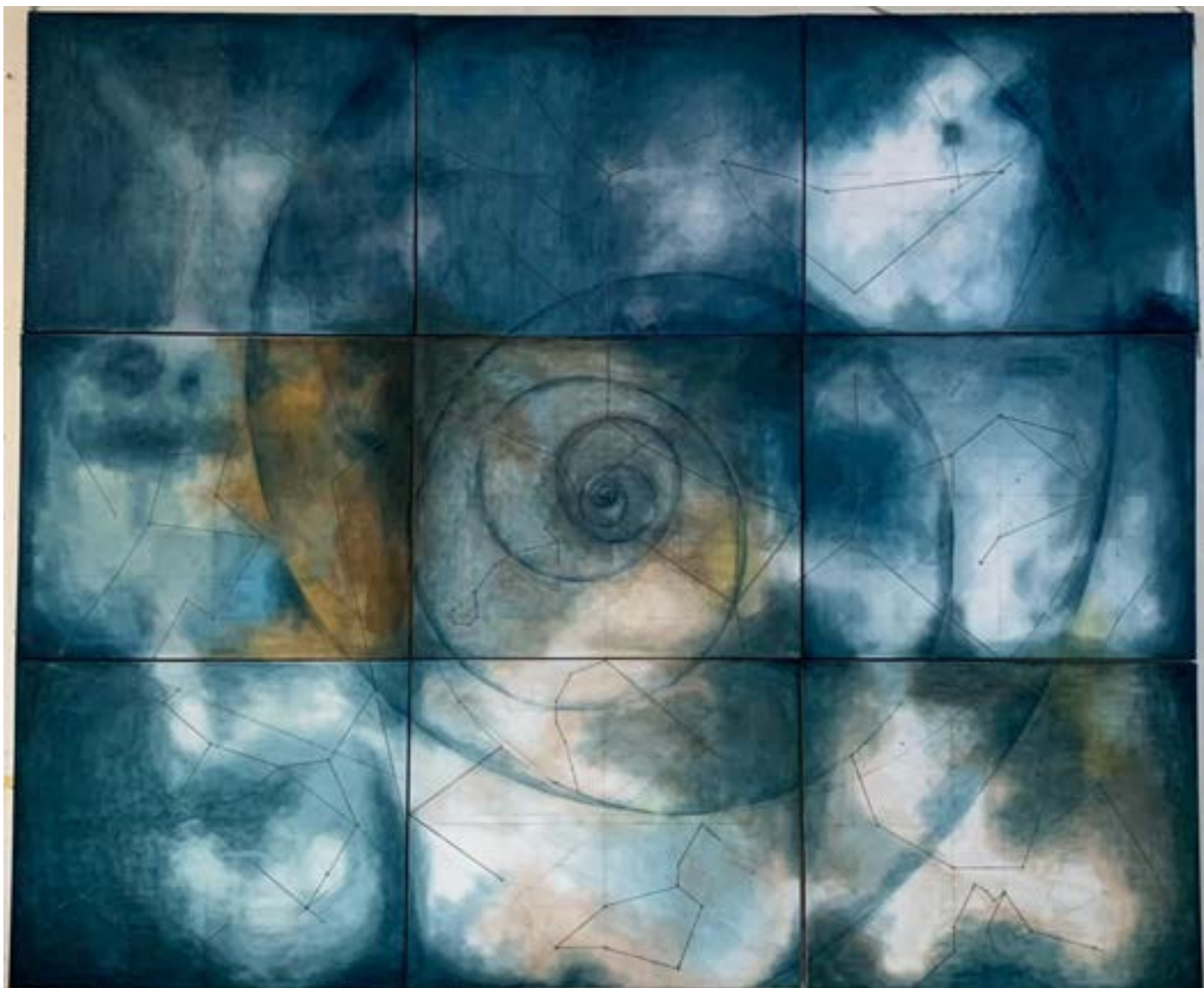
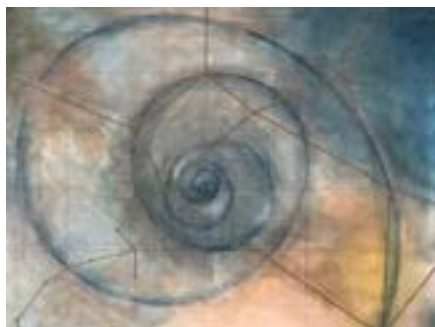
Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Daniela Constantin

Ulei pe pânză, dim. 300x360 cm /

Oil on canvas, dim. 300x360 cm





Licență/ Arte Plastice - GRAFICĂ
Bachelor/ Fine Arts - GRAPHICS

Master/ Grafică publicitară și de carte
Master/ Advertising and Book Graphics



CADRE DIDACTICE/TEACHING STAFF

Prof. univ. dr. /Professor PhD. Adriana Lucaciu

Prof. univ. dr. /Professor PhD. Vică Adorian

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD. Marcel Breilean

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Daniel Apostu - Teodorescu

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Remus Rotaru

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Mihai Zgondoiu

Asist. univ. dr. /Assistant PhD. Laura Duduleanu

Asoc. dr. /Assoc. PhD. Elena Aronoiu



Achim Nicoleta-Carmine

În solilocuri / Inner soliloquies

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



*Tehnică mixtă: liner, creion, marker, tuș
materiale folosite: "dos de pernă", pânză, diferite
tipuri de hârtii /
Mixed media: liner, pencil, marker, ink.
materials used: "pillow back", canvas, different
types of paper*



Albert Georgiana

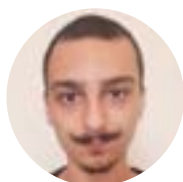
*Amprente /
Stamps*

Coordonator / Coordinating teacher
Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu

100x200 cm., cărbune și gafit pe hârtie/
charcoal and graphit on paper





Bizeu Adrian Gabriel

Măscărire/Defăimarea /
Masking/Defamation

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Remus Rotaru



105cm x 79cm stencil acrylic cu intervenție
marker pe suport PFL /
105cm x 79cm acrylic stencil with marker
intervention on PFL support





Bîrnoagă Marius Vlad

Spectru /
Spectrum

Coordonatori / Coordinating teachers

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Remus Rotaru



Dim. 2m x 1m ; 1m x 1m

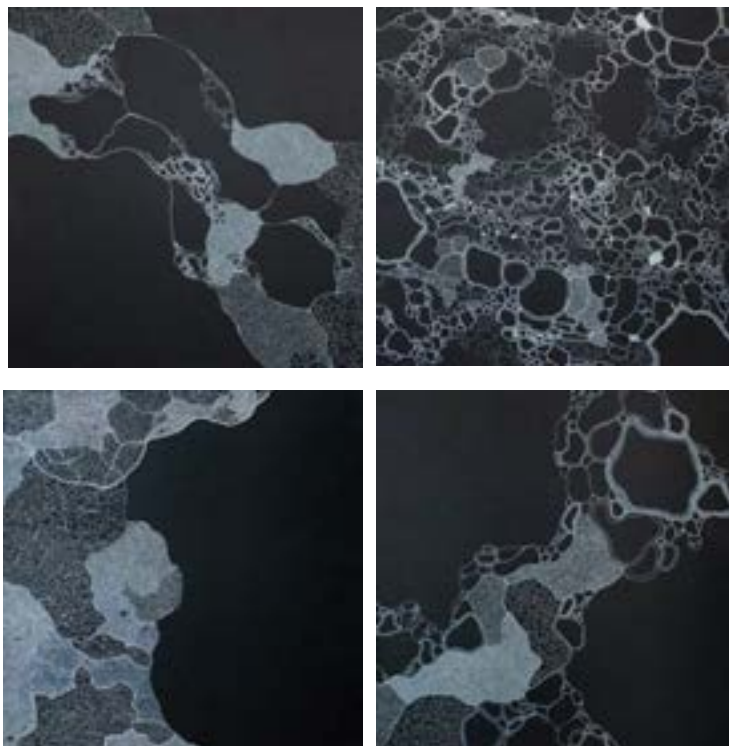


Botos Kinga

Viața sub microscop /
Life under a microscope

Coordonator / Coordinating teacher
Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



50/50 cm, desen, paper cut, liner alb pe hârtie
neagră / drawing, paper cut, white liner on black
paper



Corneci Iulia Elena

Scene onirice

1 Tot ce ai mai rău , 2 Asul de spade

3 În burta peștelui, 4 Peștera /

Dreamy Scenes

1 The worst in you , 2 Ace of spades

3 Inside the fish, 4 The cave

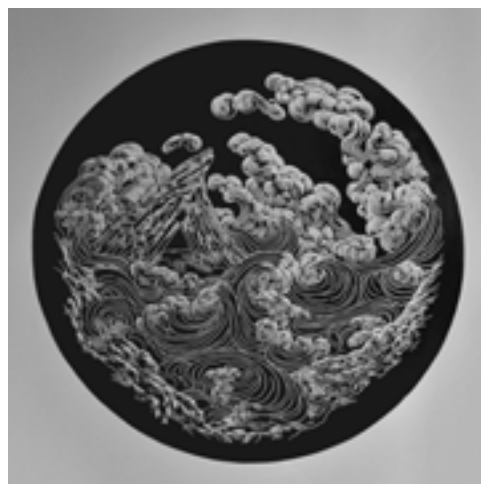
Coordonatori / Coordinating teachers

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Remus Rotaru



Diametru 50 cm, linogravură / Diameter 50 cm, linocut



Frăsineanu Iulia

Vanitas

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



*Dimensiuni variabile, tehnică mixtă pe hârtie /
Variable sizes, mixed media on paper*



Gregor Erik-Dennis

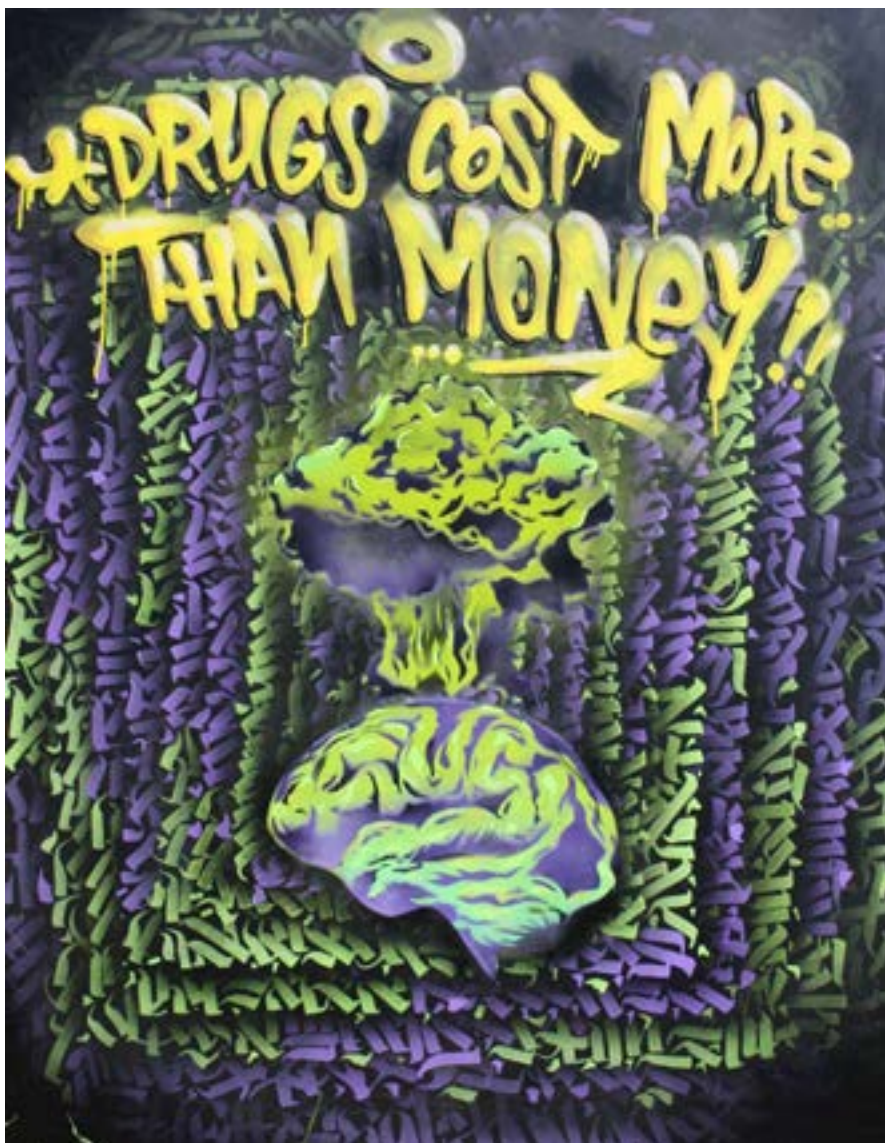
*Afis campanie antidrog /
Anti-drug campaign poster*

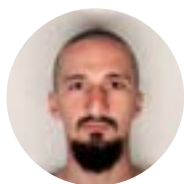
Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu

150/120 cm, suport placaj lemn, tehnică mixtă
(street art) / 150/120 cm, wood plywood
support, mixed media (street art)





Maga Fernanndo Faustino Rafael

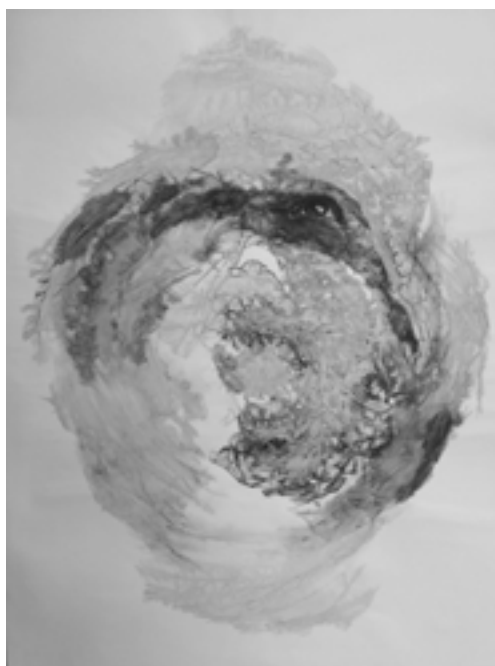
*Pareidolia. O modalitate de a face
vizibil invizibilul /*

*Pareidolia. A way to make the
invisible visible*

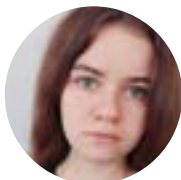
Coordonatori / Coordinating teachers

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



50x70 cm, tuș, laviu pe hârtie /
50x70 cm, Ink on paper



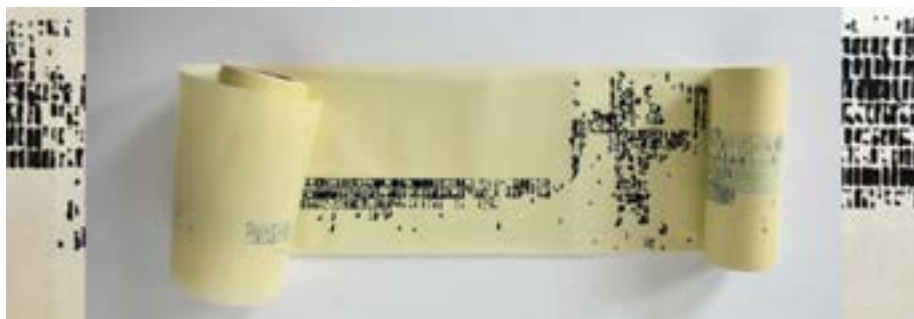
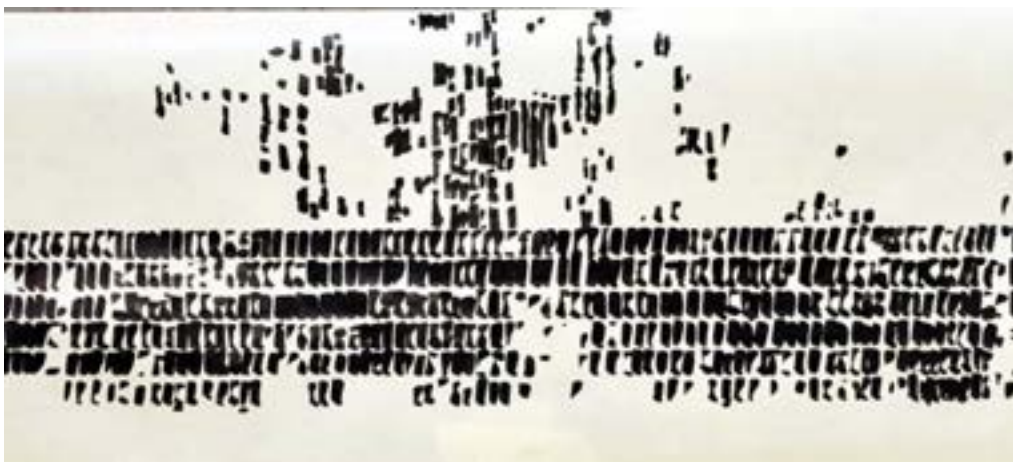
Mirăuță Ecaterina

Dinamica timpului interior /
The Dynamics of Inner Time

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



15x300 cm, marker, tuș pe hârtie /
15x300 cm, marker, ink on paper



Orban Isabella Amalia

Alter. Societate și schimbare /
Alter. Society and change

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



150x100 cm, marker permanent
pe placă de comatex /
permanent marker on forex



Popescu Sorin Cătălin

*Cele șapte zile ale Creației /
The seven days of creation*

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu

Dimensiune 70x50 cm.

*Tehnica mixtă, dicteu automat,
autocolant, vopsea industrială, tuș,
spray, diluant, apă, acril, carbune /
Size 70x50 cm.*

*Mixed media, automatic dictation,
sticker, industrial paint, ink, spray,
thinner, water, acrylic, coal*





Roșca Gabriela

*Viața în punctul ei elipsă /
Life at its missing point*

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



*Instalație, dimensiuni variate.
Hârtie, acuarelă, grafit, liner, tuș, acrilic,
carton, nylon, material textil/
Installation, various sizes.
Paper, watercolor, graphite, liner, ink,
acrylic, cardboard, nylon, textile*



Sas Oana

9297. identități /
9297. searching for identity

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



Dimensiuni variabile,
creion, cărbune pe hârtie /
Variable sizes, pencil,
charcoal on paper



Sime Paula

11 elegii—incursiuni vizuale în
universul poetic al lui Nichita
Stănescu /

11 elegies - visual forays into the
poetic universe of Nichita Stănescu

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Mihai Zgondoiu

40/65 cm, 40/40 cm, cărbune pe hârtie manuală /
40/65 cm, 40/40 cm, charcoal on handmade paper





Ungureanu Maria

*Poveștile mele /
My stories*

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



21x29,7 cm; 30x45 cm; 35x45 cm;
70x100 cm; *peniță, tuș, laviuri colorate*
pe suport de hârtie 350 gr /
21x29,7 cm; 30x45 cm; 35x45 cm;
70x100 cm; *pen, ink, colored ink on*
paper 350 gr





Vilău Mihaela

Mai, în dialog: despre tulburările alimentare /

Mai, in dialogue: about eating disorders

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



Grafit pe carton, dimensiuni variabile (50x65 cm., 43x33 cm., 35x35 cm.); 15 lucrări /
Graphite on cardboard, variable dimensions
(50x65 cm., 43x33 cm., 35x35 cm.); 15 works



Andronache Maria-Izabela

*Normalitate /
Normality*

Coordonator / Coordinating teacher
Prof. univ. dr. / Professor PhD

Vică Adorian



*Ilustrație digitală /
Digital illustration*



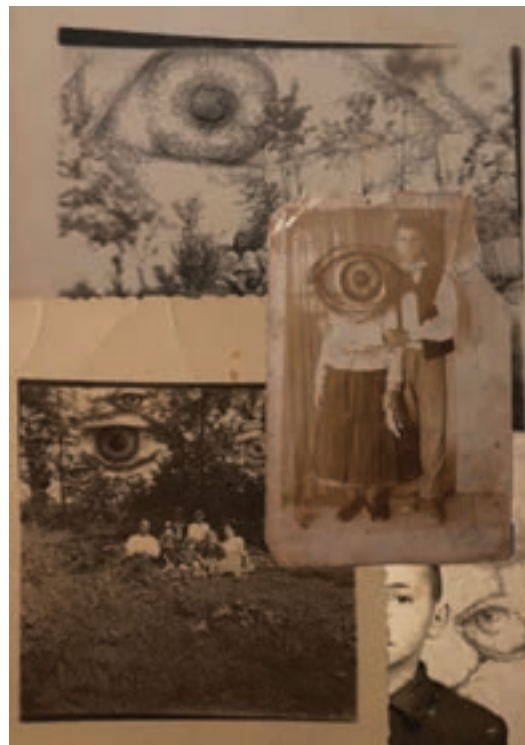
Buda Carla-Georgiana

*Acasă /
Home*

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



*Animație 2D pe fotografii
scanate, artă digitală/
2D animation on scanned
photos, digital art*



Cerbu Mirela Mădălina

*Ea și musca /
She and the fly*

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Vică Adorian

*Tehnică mixtă pe pânză,
Dim: 300X200cm /
Mixed media on canvas,
Dim: 300X200cm*





Fritz Vivien

Natura energiilor creatoare /
The nature of creative energies

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Remus Rotaru

30/40 cm, sticlă, culori de ulei /
30/40 cm, glass, oil colors





Gašpar Aneta

Citește-te /
Read Yourself

Coordonator / Coordinating teacher
Prof. univ. dr. / Professor PhD

Vică Adorian



Print digital, dimensiuni 100x70 cm /
Digital print, dimensions 100x70 cm



Cheorghe Sânziana

Nunta Cerului cu Pământul / The marriage of Heaven and Earth

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu

4 module 90x90 cm, 2 module 90x180cm,
tehnică mixtă pe suport de komatex /
4 modules 90x90 cm, 2 modules 90x180cm,
mixed media on komatex support





Gödör Mălina Anamaria

*Scrisoarea unui Astronaut /
An Astronaut's letter*

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Daniel Apostu-Teodorescu

*Acuarelă, tuș, peniță /
Watercolor, ink, pen*





Gyovai Alma

Safeplace

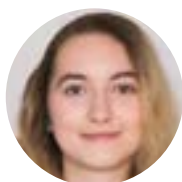
Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Adriana Lucaciu



*Instalație, dimensiuni variabile,
tehnici mixte, pânză, marker, obiecte /
Installation, variable sizes, mixed
media, canvas, marker, objects*



Marișescu Teodora Maria

O zi fericită /
A happy day

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Daniel Apostu-Teodorescu



Animăție digitală 3D cu elemente 2D cu
durată de 6 minute, 1080x1920 px /
3D digital animation with 2D elements with
duration 6 minutes, 1080x1920 px



Muntean Cristian

Paradigmă /
Paradigm

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Mihai Zgondoiu



Animație digitală /
Digital animation





Olinic Andrei

*Ținuturi antice /
Ancient Lands*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Ion Gherman



*Lucrare digitală , tehnica Matte Painting,
Photobashing /
Digital work, Matte Painting technique,
Photobashing*



Pascu Diana Luisa

*Xibalba /
Down To Xibalba*

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Daniel Apostu-Teodorescu





Szabo Alexandra-Rafaela

Bao

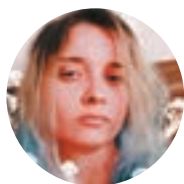
Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Vică Adorian

Carte ilustrată pentru copii
Ilustrații realizate în manieră digitală,
dimensiune aprox. 50x30 cm /
Illustrated book for children
Digital illustrations,
size approx. 50x30 cm





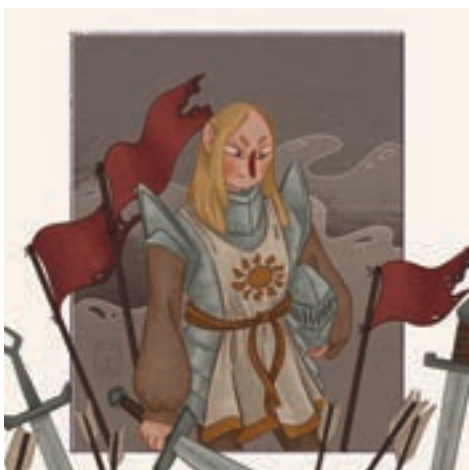
Tulea Blanca Ionela

October Thoughts

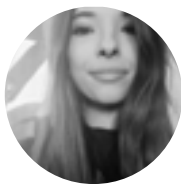
Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Vică Adorian



*Ilustrație digitală /
Digital illustration*



Voina Alisa

*Locul ascuns /
The hidden place*

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Vică Adorian



Fiecare are în sine la adâncime
de a fi vizit, de a se minuna.
Industria divertismentului se
folosește de aceasta pentru succes.
Te împinge pe locul în care
ți găsești fascinația?

*Ilustrație digitală /
Digital illustration*

Licență/ Arte Plastice - SCULPTURĂ *Bachelor/ Fine Arts - SCULPTURE*

Master/ Sculptură - Materie și concept *Master/ Sculpture - Matter and concept*

CADRE DIDACTICE / TEACHING STAFF

Conf. univ. dr. /Assoc. Professor PhD. Rudolf Kocsis
Conf. univ. dr. /Assoc. Professor PhD. Eugen Barzu
Lect. univ. dr./Lecturer PhD. Anamaria Șerban
Lect. univ. dr./Lecturer PhD. Bogdan Rața
Asist. univ. dr. /Assistant PhD. Dan Vișovan
Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Gloria Grati
Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Matei Gașpar
Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Daniela Catona







Bălan Carina

SafeSpace

Coordonatori / Coordinating teachers

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Bogdan Rața

Dimensiuni: 150x170cm / Instalație senzorială

Materiale: OSB, Hârtie, D3, plasă rabbit, țesătură elastică, organza, granule polistiren, led, sistem audio /

Dimensions: 150x170cm / Sensory installation

Materials: OSB, Paper, D3, rabbit mesh, elastic fabric, organza, polystyrene granules, led, audio system





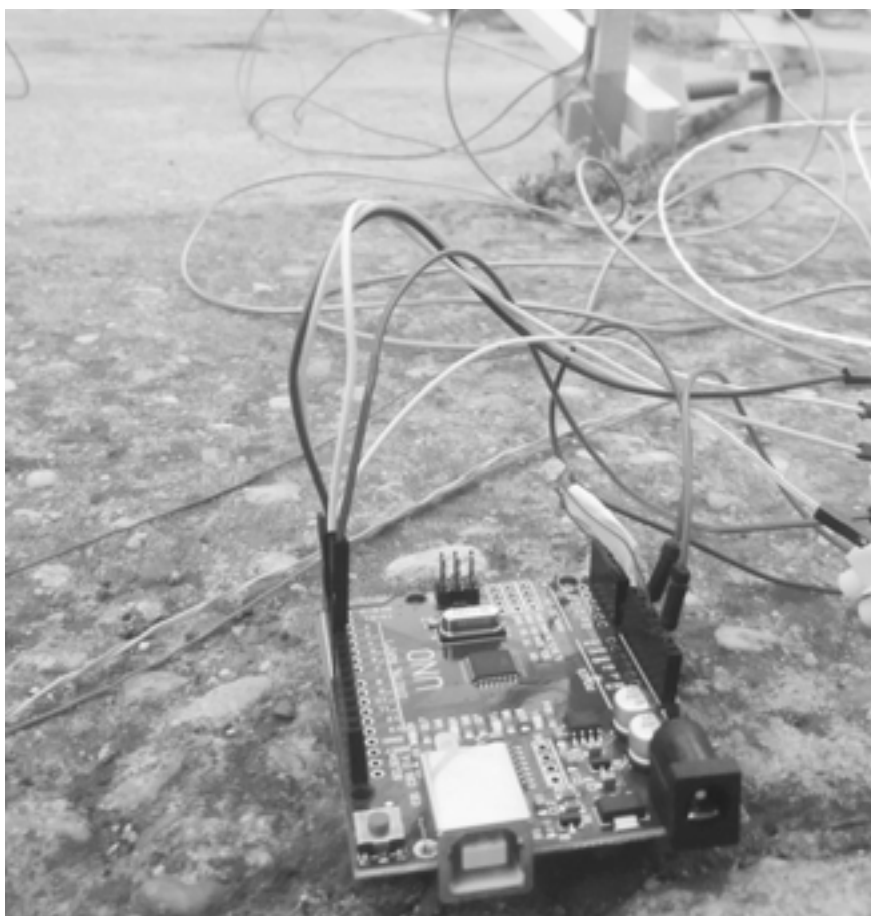
Bolca Dorian

Higher Underground

Coordonatori / Coordinating teachers

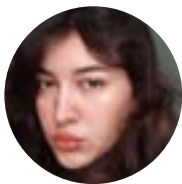
Lect. univ. dr. / Lect PhD

Bogdan Rața



Dimensiuni: 2 mp/6mp, dimensiuni variabile
Instalație sculpturală site specific
Tehnică mixtă/new media-lemn, pământ,
piatră, bandă led, Arduino /
Dimensions: 2 sqm / 6sqm, variable dimensions
Site-specific sculptural installation
Mixed media / new media-wood, earth, stone,
led strip, Arduino.





Hloșciuc Timea

Figură șezând /
Seated figure

Coordonatori / Coordinating teachers

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Rudolf Kocsis

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Bogdan Rața



Chit auto colorat, metal 185x40x44 cm /
Colored auto putty, metal 185x40x44 cm



Hunor Andras

*Metamorfoză /
Metamorphosis*

Coordonatori / Coordinating teachers
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Rudolf Kocsis

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Bogdan Rața



*Chit auto 80x125x75 cm/
Auto putty 80x125x75 cm*





Locotă Eduard

*Materialitate /
Materiality*

Coordonatori / Coordinating teachers
Lect. univ. dr. / Lect PhD

Bogdan Rața



6 obiecte de dimensiuni variabile, între
30 cm - 150 cm/
6 objects of variable sizes, between 30
cm - 150 cm



Alba Marian

*Scara /
Stair*

Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Anamaria Șerban





Hrițcu Emanuela-Andreea

*Eu, a XIV-a /
Me, the XIVth*

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Rudolf Kocsis

*Dimensiuni variate (total 250x500x500 cm);
tehnică mixtă: croșetare sac de plastic, turnare
chit auto; material textil: tule pe structură de
cupru, sunet /
Various dimensions (total 250x500x500 cm);
mixed media: crocheting plastic bag, casting
car putty; textile material: tulle on copper
structure, sound*





Nagy Ludmila

Așteptarea / The Waiting

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Matei Gașpar

Porțelan, dimensiuni variate, transfer paper /
Porcelain, various sizes, transfer paper





Satmari Alexandra Daniela

*Făptură /
Creature*

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Eugen Barzu



Tablă zincată, blană artificială, vopsea/ 128 x 123 x 44 cm /
Galvanized sheet, artificial fur, paint / 128 x 123 x 44 cm





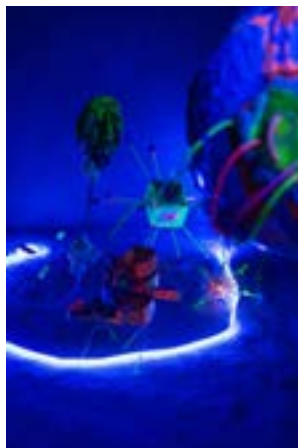
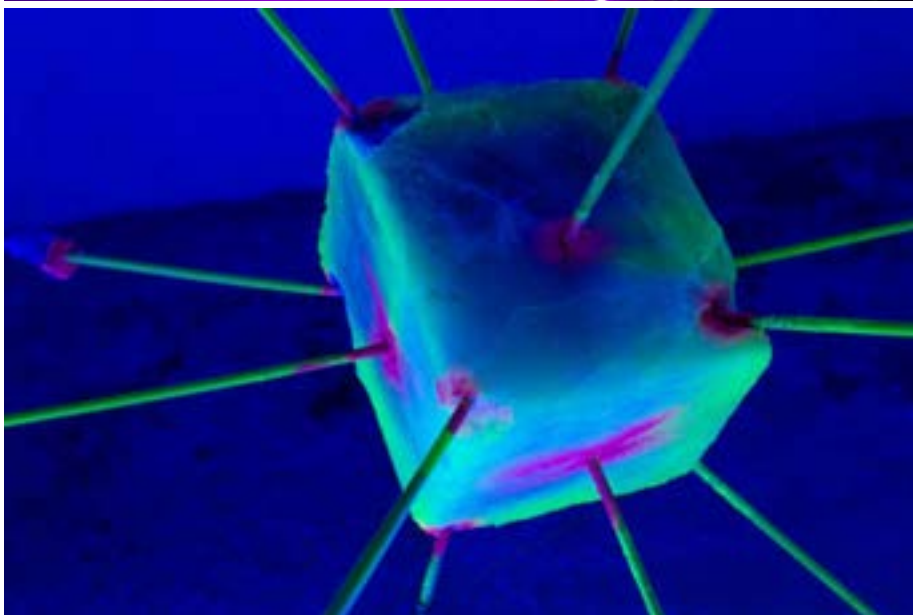
Udrișu Dumitru Tudor

VirAll

Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Bogdan Rață





*Licență / Arte Plastice - FOTOGRAFIE -
VIDEOPROCESARE COMPUTERIZATĂ
A IMAGINII*

*Bachelor/ Visual Arts - PHOTOGRAPHY -
VIDEO COMPUTER IMAGE PROCESSING*

Master/ Foto - Video

Master/ Photography - Video

CADRE DIDACTICE / TEACHING STAFF

Prof. univ. dr. /Professor PhD. Stelian Acea

Conf. univ. dr. /Associate Professor PhD. Dan Rațiu

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Ion Gherman

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Mădălin Mărienuț

Asociat. dr. /Associate PhD. Gheorghe Șfaițer

Asociat. dr. /Associate PhD. Florin Ianăș

Asociat. dr. /Associate PhD. Claudiu Arieșan

Asociat. dr. /Associate PhD. Cristian Graure



Ardeleanu Răzvan

Despair

Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Ion Cherman





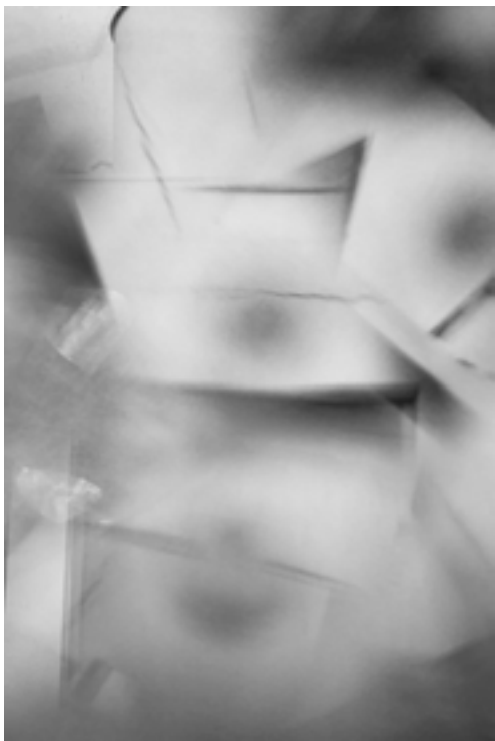
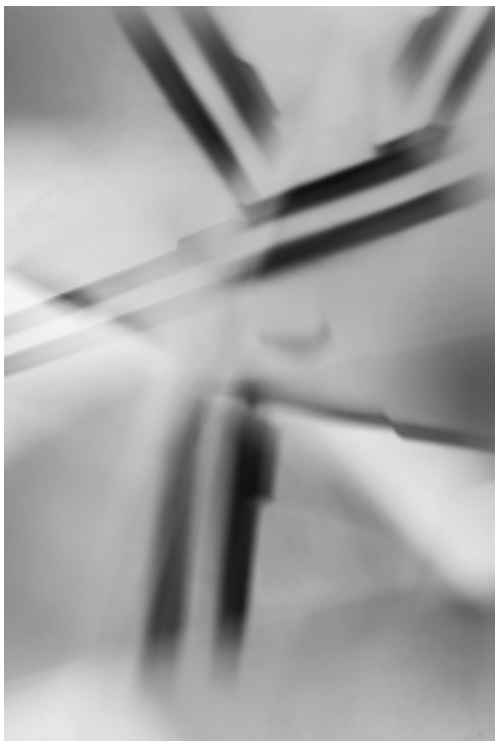
Bartok Adrian Gabriel

În oglindă /
In the mirror

Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Ion Gherman





Becheru Diana-Alexandra

*Zeița Modernă /
Modern Goddess*

Coordonatori Coordinating teachers

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Stelian Acea

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Mădălin Mărienuț





Cimpoieru Nicoleta Florentina

*Proiecție /
Projection*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Mădălin Mărienuț





Dîrlea Ioana Alexandra

*Femeia /
La Femme (fr.)*

Coordonatori / Coordinating teachers
Prof. univ. dr. / Professor PhD

Stelian Acea

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Mădălin Mărienuț





Marineasa David

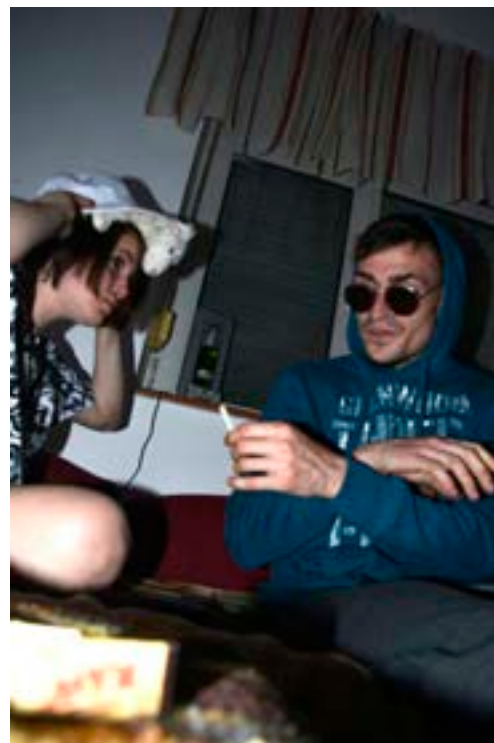
*Existență miniaturizată /
Subsized existence*

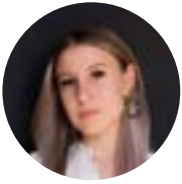
Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Mădălin Mărienuț

*Fotografie vernaculară 20x30,
hârtie fotografică /
Vernacular photo 20x30,
photographic paper*





Nan Andrada

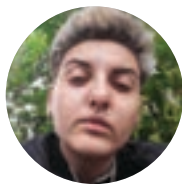
EA/
SHE

Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Ion Cherman





Parîia Flavia-Alexandra

Tabu /
Taboo

Coordonator/ Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Stelian Acea





**Ștefănescu
Alexandru - Constantin**

*Fețe fluide /
Fluid Faces*

Coordonatori / Coordinating teachers
Prof. univ. dr. / Professor PhD

Stelian Acea

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Mădălin Mărienuț





Szolcsik Edmond

Teren de gunoi /
Trash Land

Coordonatori / Coordinating teachers

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Stelian Acea

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Mădălin Mărienuț





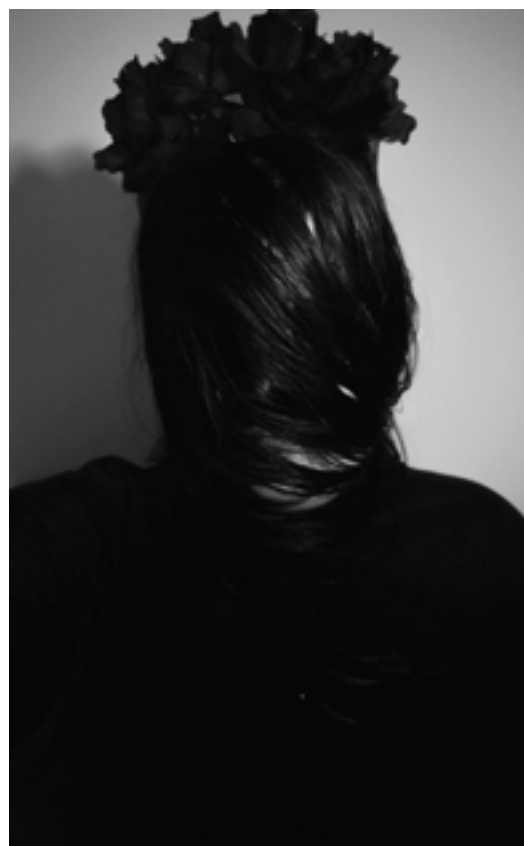
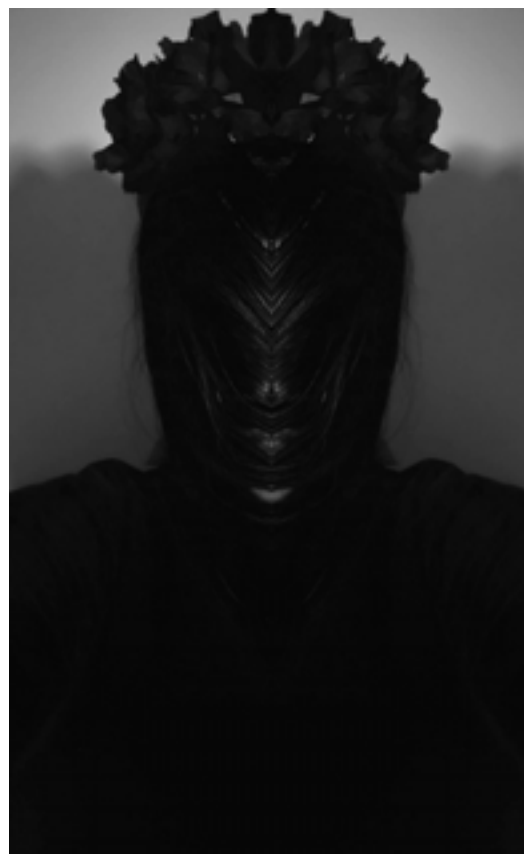
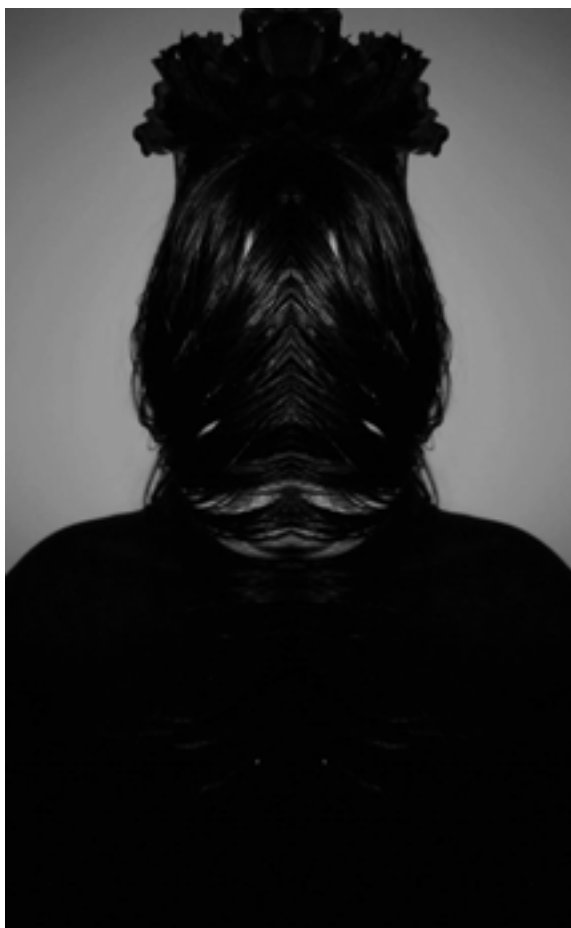
Călinoiu Alexandra-Andreea

Gânduri Întunecate /
Dark Thoughts

Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Ion Cherman



Dimensiuni 50x70

Fotografie digitală, manipulare computerizată, hârtie fotografică /

Dimensions 50x70

Digital photography, computer manipulation, photo paper



Mixich Luca

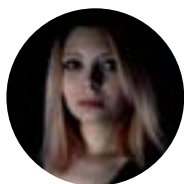
*Dimensiunea ficțională în
fotografia contemporană de artă /
The fictional dimension in
contemporary art photography*

Coordonator/ Coordinating teacher
Prof. univ. dr. / Professor PhD

Stelian Acea



12 lucrări, format A3; fotografie digitală /
12 works, A3 format; digital photography



Obreja Ionela Lavinia

Monologul în filmele horror /
Monologue in horror films

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc Professor PhD

Dan Rațiu



1920x1080, mp4, 3GB, video
Actrițe: Monica Moraru și Carla Hengelman /
1920x1080, mp4, 3GB, video
Actresses: Monica Moraru and Carla Hengelman



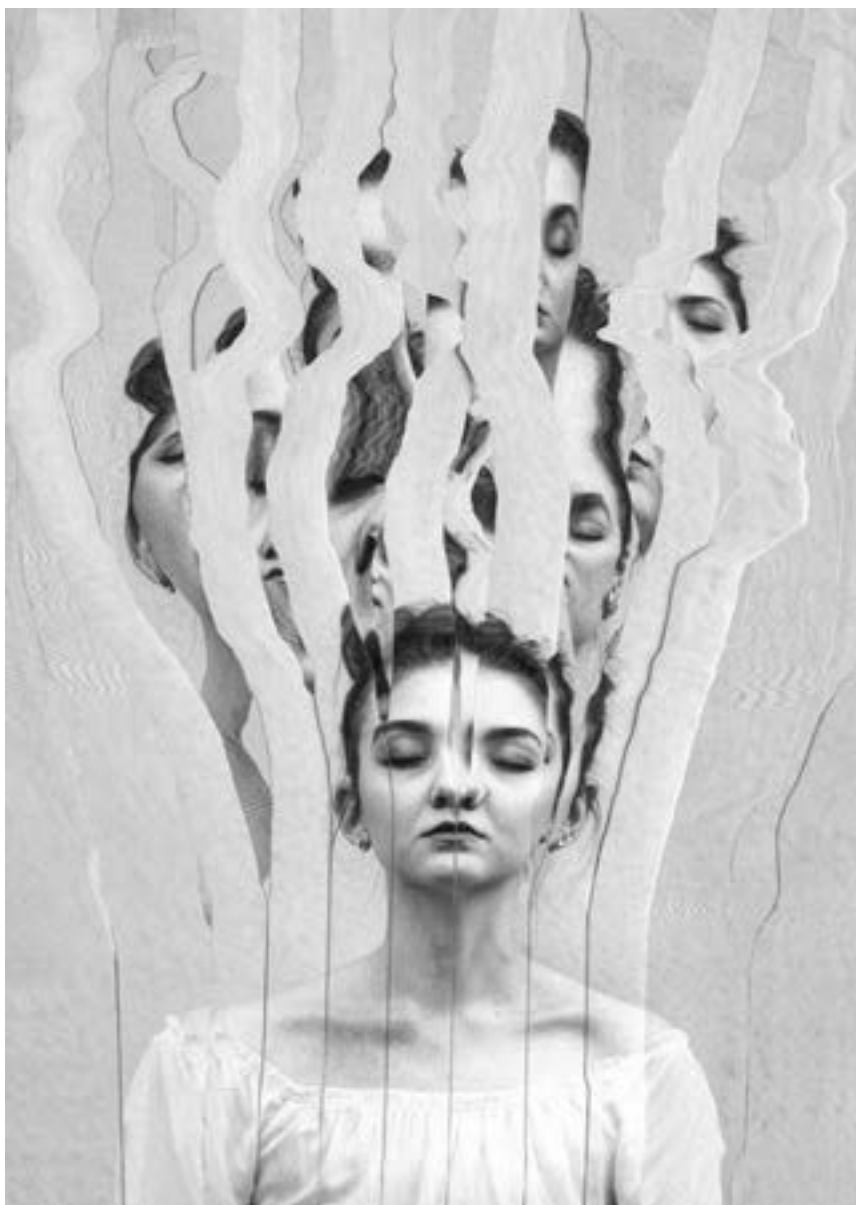
Oros Denisa

Babadook

Coordonator/ Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Stelian Acea



50x70 cm, Scanografie și colaj /
50x70 cm, Scanning and collage

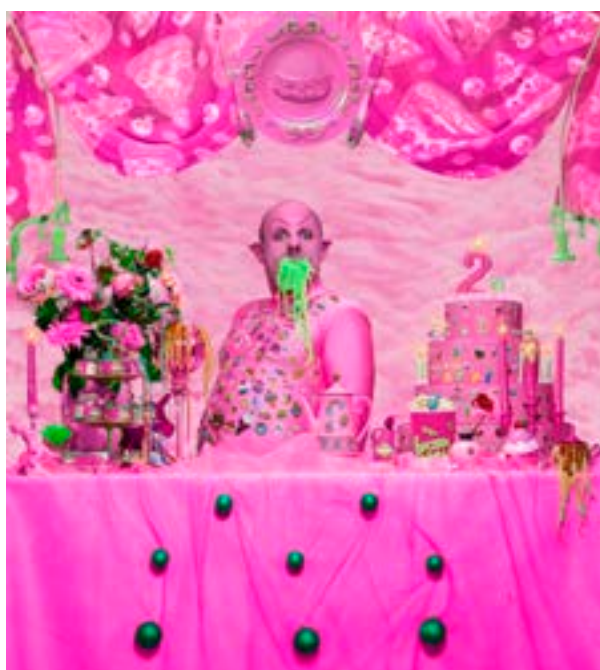


Preda Pavel-Silviu

*Pulsiuni Personale /
Personal Impulses*

Coordonator/ Coordinating teacher
Prof. univ. dr. / Professor PhD

Stelian Acea



*Fotografie Digitală, Dimensiune/ Lucrare 110x115
cm, Dimensiune ansamblu 5 lucrări—550x115 cm,
Print Fotografic—Hârtie Hanemuleh /
Digital Photography, Size / Work 110x115 cm,
Overall size 5 works - 550x115 cm, Photographic
Print - Paper Hanemuleh
Model: Silviu Preda, Make-up Slagiana Motoacă*



Rada Victor

*Studiu asupra identității vizuale
a genurilor cinematografice /
Study on the visual identity of
film genres*

Coordonator/ Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc Professor PhD

Dan Rațiu





Rangu Camelia

*Tranziții /
Transitions*

Coordonator/ Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Stelian Acea



*O fotografie 60x120cm și două fotografii
60x60cm, tehnică digital, print backlit frontprint
matt, panotare pe casete luminoase /
One photo 60x120cm and two photos 60x60cm,
digital technique, matt backlit print front,
signage on light boxes*

Licență/ CONSERVARE - RESTAURARE
Bachelor/ CONSERVATION - RESTORATION

*Master/ Conservare restaurare - icoana,
pictură și restaurare*

*Master/ Conservation restoration - icon,
painting and restoration*

CADRE DIDACTICE/TEACHING STAFF

Conf. univ. dr. /Assoc. Professor PhD. Hedy M-Kiss

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Filip Adrian Petcu

Lect. univ. dr./Lecturer PhD. Silvia Trion

Asistent. univ. dr./Assistant PhD. Luisa Palade

Prof. univ. dr. /Professor PhD. Ileana Pintilie Teleagă

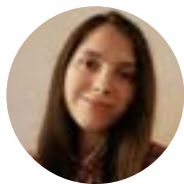
Conf. univ. dr. /Assoc. Professor PhD. Gabriel Kelemen

Lect. univ. dr. /Lect. PhD. Maria Sârbu

Asociat dr. /Associate PhD. Călin Petcana







Asavei Gabriela-Mihaela

Intervenții de conservare și restaurare asupra icoanei împărătești „Maica Domnului cu Pruncul” din Banat, sec.XVIII / Conservation and restoration interventions on the royal icon „The Virgin and Child” from Banat county, 18th century

Coordonatori / Coordinating teachers

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Silvia Trion

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Filip Adrian Petcu

Asist. univ. dr. / Assistant PhD

Luisa Palade

Tehnica: Pictură pe panou de lemn

Materiale: Panou de lemn, grund, pigmenți, liant organic, etc.

Dimensiuni: L=122 cm; l=52 cm;

h=aprox. 2,1 cm /

Technique: Painting on a wooden panel

Materials: Wood panel, primer, pigments, organic binder, etc.

Dimensions: L = 122 cm; w = 52 cm; h = approx. 2.1 cm.





Bandi Szidonia

*Conservarea și restaurarea
steagului coral al bisericii ortodoxe
din cartier Fabric din Timișoara /
The Conservation and Restauration
of the Coral Flag From Fabric
Neighborhood 's Orthodox Church
in Timișoara*

Coordonatori / Coordinating teachers

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Hedy M-Kiss

Asist. asoc. drd. / Assoc. Assistant PhD

Mariana Bejenaru

Tehnică: țesătură mecanică Jacquard, broderie

altorelief cu fir metalic

Materiale: țesătură mătase artificială, in,

bumbac, fir metalic

Dimensiuni: 138 X 127 cm /

Technique: mechanical Jacquard fabric,

embroidery of other relief with metallic thread

Materials: artificial silk fabric, linen, cotton, wire

Dimensions: 138 X 127 cm





Mureșan (Budugan) Maria

*Metode de conservare-restaurare
ale textilelor etnografice /*

*Conservation and restoration
methods for ethnographic textiles*

Coordonatori/ Coordinating teachers

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Hedy M-Kiss

Asist. asoc. drd. / Assoc. Assistant PhD

Mariana Bejenaru



Haină bărbați etnie croată, zona montană Caraș-Severin

Tehnica :croire și ornamentare tehnică mixtă,colaj și
intervenții de brodat

Materiale: lână,bumbac

Dimensiuni: haina 50/45 cm, lungime mânecă -56 cm /

Croatian men's clothing, Caras-Severin mountain area

Technique: mixed technique cutting and ornamentation, collage
and embroidery interventions

Materials: wool, cotton Dimensions: coat 50/45 cm, sleeve
length -56 cm



Opreg din Banat

Tehnica : țesut în război orizontal în patru
îțe,tehnică mixtă

Materiale: lână,bumbac și fir metalic

Dimensiuni: 57x15 cm franjuri 75 cm /

Opreg from Banat

Technique: horizontal warp weaving in four
threads, mixed technique

Materials: wool, cotton and wire

Dimensions: 57x15 cm fringe 75 cm





Vastag (Neumann) Hajnalka

*Restaurarea steagului „Reuniunea română de cântări din Timișoara-Fabrică” o activitate pluridisciplinară/
Restoration of the flag “Romanian Reunion of songs from Timisoara-Factory” a multidisciplinary activity*

Coordonatori/ Coordinating teachers

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Hedy M-Kiss

Asist. asoc. drd. / Assoc. Assistant PhD

Mariana Bejenaru



Tehnica: mixtă broderie altorelief

Materiale: țesătură jacquard din mătase și bumbac, întăritură de in, broderie altorelief metal cu fir metalic

Dimensiuni: 138 cm / 126,5 cm față B /

Technique: mixed high-relief embroidery

Materials: jacquard silk and cotton fabric, linen reinforcement, high-relief metal embroidery with metal thread

Dimensions: 138 cm / 126.5 cm side B



Master Conservare restaurare - icoana, pictură și restaurare / Master Conservation restoration - icon, painting and restoration



Barbu Nicoleta Georgiana

Alexandru Bogdan-Pitești
– *un spirit modern în lumea*
colecționarilor de artă /
Alexandru Bogdan-Pitești
– *a modern spirit in the world of*
art collectors

Coordonator/ Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Ileana Pintilie Teleagă

-REZUMAT-

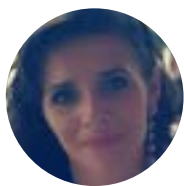
România modernă a adus pe scena culturii o serie de personalități, care au întreprins acțiuni de promovare și susținere a multor domenii artistice. Printre aceștia a fost și Alexandru Bogdan-Pitești - om politic, eseist, poet, critic de artă și posesorul uneia dintre cele mai bogate colecții de artă contemporană și obiecte din cultura populară și feudală autohtonă. S-a remarcat ca una dintre figurile complexe și nonconformiste de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, reușind să promoveze și să susțină mulți artiști plastici (Ștefan Luchian, Nicolae Vermont, Theodor Pallady, Nicolae Tonitza, Constantin Brâncuși, Dimitrie Paciurea, Cornel Medrea ș.a.) și scriitori (Tudor Arghezi, Alexandru Macedonski), prin activitatea intensă de mecena și colecționar de artă.

Tema lucrării de dizertație vizează cercetarea vieții și activității omului de cultură și colecționarului de artă, Alexandru Bogdan-Pitești este structurată pe trei capitole: Viața și personalitatea lui Alexandru Bogdan-Pitești, Contribuția lui Alexandru Bogdan-Pitești la evoluția artei moderne de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea și Colecția de artă a lui Alexandru Bogdan-Pitești. Ipotezele cercetării au pornit de la faptul că referințele și datele cu privire la viața și contribuția acestuia la cultura românească, deși au fost menționate într-o serie de lucrări de sinteză, biografii, culegeri ori articole de presă, nu au făcut obiectul unor ample cercetări sau al unor studii științifice cu caracter exhaustiv. Este important ca istoria și posteritatea să reconsidere și să păstreze vii acțiunea și rolul acestor colecționari și protectori ai artelor în peisajul culturii românești.

-SUMMARY-

Modern Romania brought to the fore of its cultural life a number of personalities who tirelessly promoted and supported a multitude of art fields. Among them was Alexandru Bogdan-Pitești – a politician, essay writer and also a poet, an art critic and the owner of one of the richest collections of contemporary art and objects belonging to the local folk culture, some of which dated back to the Middle Ages. He was an outstanding personality and one of the most complex and nonconformist figures of the late 19th and early 20th centuries, managing to promote and support many visual artists (Ștefan Luchian, Nicolae Vermont, Theodor Pallady, Nicolae Tonitza, Constantin Brâncuși, Dimitrie Paciurea, Cornel Medrea etc.) and writers (Tudor Arghezi, Alexandru Macendonski), through his arduous activity both as a patron of the arts and as an art collector.

The theme of this dissertation focuses on presenting the life and activity of the man of culture and art collector Alexandru Bogdan-Pitești, and is structured into three chapters: “Alexandru Bogdan-Pitești - His life and personality”, “Alexandru Bogdan-Pitești’s contribution to the evolution of modern art at the end of the 19th and early 20th centuries “ and “Alexandru Bogdan-Pitești’s art collection”. The initial prerequisite of this research was based on the fact that the references and data on his life and contribution to the Romanian culture – although previously mentioned in a series of reviews, biographies, collections of press articles - have not been the subject of extensive research or comprehensive scientific studies so far. It is of utmost importance that history and posterity reconsider and honour the memory of the activity and role of these collectors and patrons of the arts in the general framework of Romanian culture.



Bundaci Diana

*Conservarea și restaurarea icoanei Maica Domnului Aflarea celor pierduți” /
Preservation and Restoration of the Icon
Mother of God “Finding the Losts”*

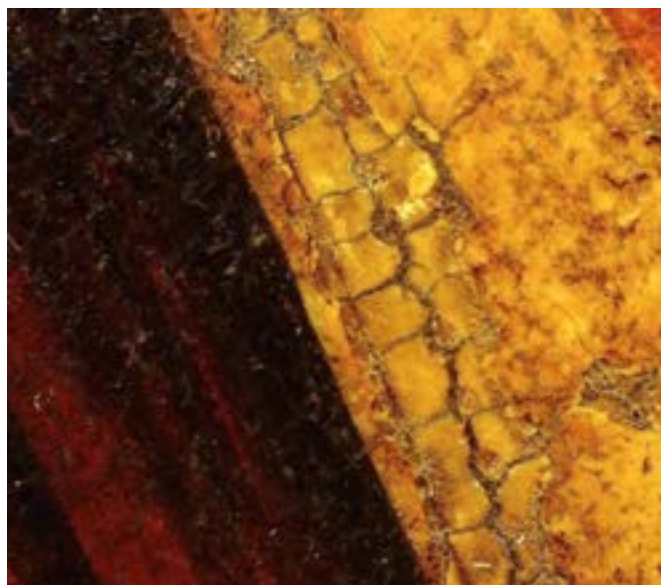
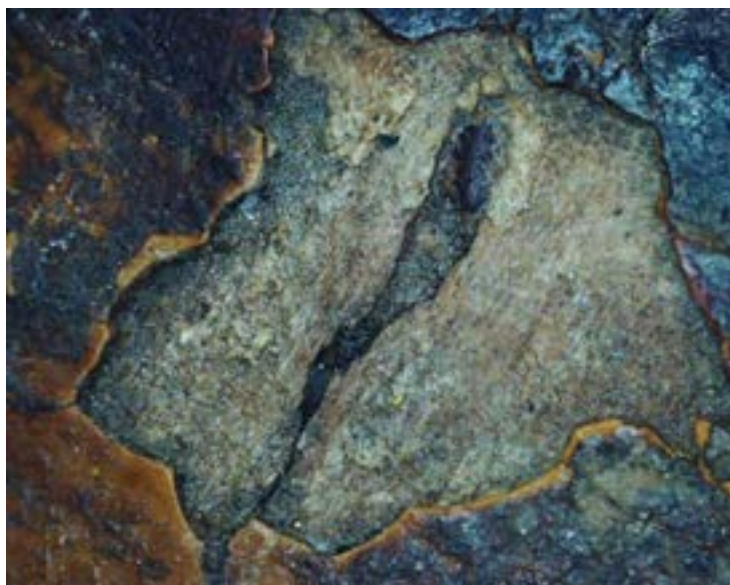
Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Silvia Trion



*Icoană pe lemn, pictată în tempera pe foiță de aur /
Icon on wood, painted in tempera on gold foil*





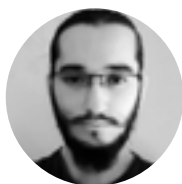
Dicusar Tatiana

Conservarea și restaurarea componentelor litice din cadrul bisericii Domnița Bălașa din București / Conservation and restoration interventions of stone components from Domnița Bălașa church from Bucharest

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Hedy M-Kiss





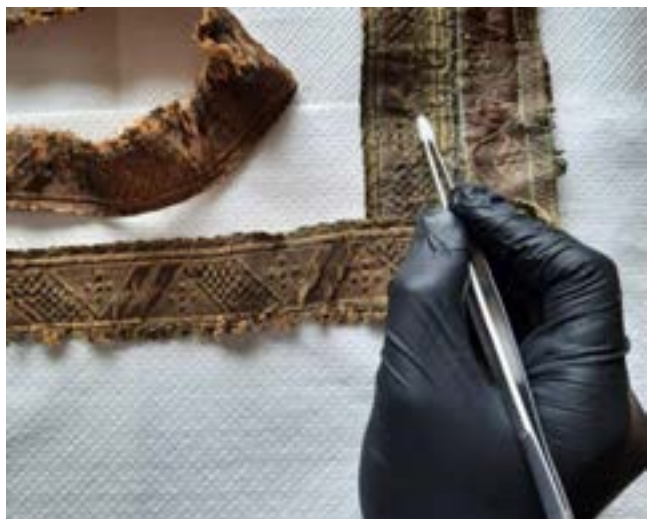
Ecle Nelu Robert

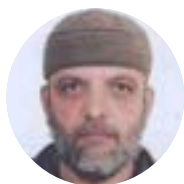
*Conservarea și Restaurarea unui
Epitrahil din anul 1888 /
Conservation and Restoration of an
Epitrach from the year 1888*

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Hedy M-Kiss

*Tehnică: mixtă, asamblat din imprimeu și broderie gobelin
Materiale: Imprimeu, lână, fir metalic
Dimensiuni :142 x 32,5cm /
Technique: mixed, assembled from print and tapestry embroidery
Materials: Print, wool, wire
Dimensions: 142 x 32.5 cm*





Gavrilă Răzvan

Restaurarea și conservarea vitraliilor. Sisteme izoterme. / Stained glass-restoration and conservation. Protective glazing systems.

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Hedy M-Kiss





Hoang Shina

Christo

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Gabriel Kelemen

-REZUMAT-

Disertația mea abordează diferite aspecte ale artei terestre a lui Christo asupra mediului. Este în natura noastră să punem la îndoială limitele a ceea ce este artă; din punct de vedere estetic, al implicațiilor asupra mediului, și al justificărilor sale. Ca urmare a globalizării de la începutul secolului al XXI-lea, a accelerat interconectivitatea activității și informațiilor umane de-a lungul timpului și spațiului, pe lângă arta care a îmbrățișat estetica mediului. Christo a folosit țesătura ca mijloc de a crea aranjamente neortodoxe pentru a aborda problemele sociale și politice. Artistul și soția sa Jeanne-Claude au colaborat cu oficiali, ingineri și arhitecți, explorând noi scopuri ale artei lor publice, care includeau proiecte documentate, medii specifice amplasamentului. Discut problemele mele referitoare la căutarea compulsivă a lui Christo în ceea ce privește arta sa terestră (land art) asupra mediului, care a reprezentat și subiect de conversație în comunitatea de land art.

Este important să ne familiarizăm cu fundalul experiențelor traumatice profunde ale lui Christo, acesta provenind din Bulgaria comunistă. Permanența are ca rezultat proprietatea și, prin urmare, artistul vede posesiunile drept dușmanul libertății, ceea ce poate fi un motiv important pentru care impermanența este întărită în arta sa. Simbolismul afișat de Christo remediază oare relația umană cu natura? Cum justificăm actul interacțiunii distructive a omului cu mediul înconjurător?

Fiecare proiect al lui Christo a avut o perioadă de „software” și „hardware” și cu mulți ani înainte de sarcina inițială a existat un proces de confruntări, negocieri și autorizații cu agențiile guvernamentale și cercetători. Viziunea lor despre artă și relațiile dintre oameni și pământ sunt împletite; etica mediului, împreună cu creativitatea umană, fac ceea ce vedem în disciplina deciziilor etice dure pe care artiștii trebuie să le ia în considerare în domeniul artei terestre.

-SUMMARY-

My dissertation addresses various aspects of Christo's terrestrial art on the environment. It is in our nature to question the limits of what art is; from an aesthetic point of view, of the implications on the environment, and of its justifications. As a result of globalization at the beginning of the 21st century, it has accelerated the interconnectivity of human activity and information over time and space, in addition to the art that has embraced the aesthetics of the environment. Christo used the fabric as a means of creating unorthodox arrangements to address social and political issues. The artist and his wife Jeanne-Claude collaborated with officials, engineers and architects, exploring new purposes of their public art, which included documented projects, site-specific environments. I discuss my problems regarding Christo's compulsive search for his land art on the environment, which was also a topic of conversation in the land art community.

It is important to get acquainted with the background of Christo's deep traumatic experiences, which came from communist Bulgaria. Permanence results in property, and therefore the artist sees possessions as the enemy of freedom, which may be an important reason why impermanence is strengthened in his art. Does the symbolism displayed by Christo remedy the human relationship with nature? How do we justify the act of man's destructive interaction with the environment?

Each of Christo's projects had a period of “software” and “hardware” and many years before the initial task there was a process of confrontations, negotiations and authorizations with government agencies and researchers. Their vision of art and the relationship between people and the earth are intertwined; environmental ethics, together with human creativity, do what we see in the discipline of harsh ethical decisions that artists must consider in the field of terrestrial art.



Scarlat Eleonora-Maria

Influența teoriilor lui Sigmund Freud asupra artei secolului XX / The influence of Sigmund Freud's theories on the art of the twentieth century

Coordonator/ Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Ileana Pintilie Teleagă

-REZUMAT-

Esența cercetării de față analizează aportul psihanalizei asupra artei și a evenimentelor ce au schimbat paradigma secolului XX. Pornind de la André Breton și manifestul suprealiștilor, trecând prin avangarda secolului trecut, cu acțiunile de tip performance ale Marinei Abramović până la viziunile contemporane ale lui Damien Hirst, lucrarea își propune disecția conceptelor în cheie psihanalitică, analizând aportul acestor teorii asupra subconștientului uman. Lucrarea are ca epicentru opera părintelui psihanalizei Sigmund Freud a cărui contribuție a revoluționat modul de interpretare a artei. În 1895, împreună cu medicul Joseph Breuer au publicat lucrarea "Studii despre isterie". Tratatul prezintă metoda cathartică sau cura prin vorbire. Nevoia de comunicare în depășirea traumelor constituie axul central al lucrării, în această direcție punctând exemplul lucrării lui Pablo Picasso "Dansul morții" realizată în 1925 unde își exprimă vizual durerea provocată de pierderea a doi prieteni dragi într-un triunghi amoros letal. De la surealiștii care își pictau visele până la automatismul psihic în care reușea Jackson Pollock să se transpună, transă denumită ulterior dripping, nu a mai fost decât un pas.

Psihanaliza așa cum o prezintă Freud reprezintă un procedeu psihic care altminteri nu ar fi accesibil. Ghidată de cele cinci conferințe susținute de medicul vienez în America, lucrarea analizează aporturile acestei științe la evoluția criticii de artă. Printre teoriile abordate au fost prezentate interpretarea viselor, cele trei instanțe ale subconștientului: Eul, Supraeul și Sinele, conștientizarea traumei și a eului colectiv sau procesul de refulare prin asocierea liberă. Sublimarea și travaliul viselor, reprimarea, fetișizarea, doliul, melancolia și straniul au fost de asemenea tematici dezbătute.

În concluzie, studiul de față reprezintă un omagiu adus părintelui psihanalizei și a operei sale, care a influențat modul de percepere și analiză al artei moderne și contemporane.

-SUMMARY-

The essence of this research analyzes the contribution of psychoanalysis on art and events that changed the paradigm of the twentieth century. Starting from Andre Breton and the surrealist manifesto, passing through the avant-garde of the last century, with the performance actions of Marina Abramovic to the contemporary visions of Damien Hirst, the work aims to dissect concepts in psychoanalytic key, analyzing the contribution of these theories on the human subconscious. The work focuses on the work of the father of psychoanalysis Sigmund Freud, whose contribution revolutionized the way of interpreting art. In 1895, together with Dr. Joseph Breuer, they published The Study of Hysteria. The treatise presents the cathartic method or the cure by speech. The need to communicate in overcoming traumas is the central axis of the work, in this direction pointing to the example of Pablo Picasso's "Dance of Death" made in 1925 where he visually expresses the pain caused by the loss of two dear friends in a lethal love triangle. From the surrealists who painted their dreams to the psychic automatism in which Jackson Pollock managed to transpose, a trance later called dripping was just one step.

Psychoanalysis as presented by Freud is a psychic process that would not otherwise be accessible. Guided by the five conferences held by the Viennese physician in America, the paper analyzes the contributions of this science to the evolution of art criticism. Among the theories approached were presented the interpretation of dreams, the three instances of the subconscious: the ego, the superego and the self, the awareness of trauma and the collective self or the process of repression through free association. The sublimation and labor of dreams, repression, fetishization, mourning, melancholy and strangeness were also debated topics.

In conclusion, this study is a tribute to the father of psychoanalysis and his work that influenced the perception and analysis of modern and contemporary arts.



Tacu Elena

*De la coșmar la identitate /
From nightmare to identity*

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Gabriel Kelemen

-REZUMAT-

Scopul acestei lucrări constă din oferirea unei viziuni mai subiective asupra grotescului ca formă de exprimare a identității pentru indivizii umani, pornind cel puțin de la Evul Mediu până la manifestațiile artistice specifice contemporaneității.

Grotescul presupune una dintre categoriile estetice adecvate să reflecte necesitatea percepției simultane și iraționale a realității este grotescul, subiectiv vorbind, fiind totodată și strategia cea mai bună pentru evidențierea tendințelor cu scopuri multiple prezente în materie ca factori relevanți ai configurației identității umane. Istoria tradițională a artei devine aproape imposibilă în momentul în care înfruntă o existență sincronă a unei varietăți de evenimente artistice care, de altfel, nu pot fi dispuse în linii discursive paralele, fără elementul comprehensiunii privitoare la legăturile și ramificațiile originare din similitudini evidente între o serie de formule și proceduri separate prin perioade temporale și distanțe mari. Cea dintâi categorie care pare să transcrie necesitatea percepției simultane și iraționale, de altfel, cel mai bine, a realității laice este grotescul – subiectiv vorbind, fiind strategia perfectă pentru evidențierea tendințelor cu ținte multiple prezente în extern ca factori relevanți ai configurației identității umane care, mecanicistic vorbind, înglobat de rațiune, este adesea ignorat. A aborda grotescul dintr-o manieră istoricistică, fie ea și subiectivă, întrucât aceasta nu oferă altceva decât descrierea unui parcurs evolutiv al semnificațiilor date termenului de „grotesc”, termen ce, într-o măsură sau alta, desemnează o valoare pură și perpetuă a realității, totuși stratificată în artefactele atât fizice cât și conceptuale cu care a fost asociat. Cu toate acestea, acest tip de abordare este mai mult decât util în ideea unei micro-teorii a haosului ambiant și ar putea fi un auxiliar potrivit în determinarea unei poziții dialectice opuse, per exemple armonia, ierarhia sau ordinea.

-SUMMARY-

The purpose of this paper is to provide a more subjective view of the grotesque as a form of expression of identity for human individuals, starting at least from the Middle Ages to contemporary artistic manifestations.

The grotesque presupposes one of the appropriate aesthetic categories to reflect the need for simultaneous and irrational perception of reality is the grotesque, subjectively speaking, being also the best strategy for highlighting trends with multiple purposes present in the matter as relevant factors of human identity configuration. Traditional art history becomes almost impossible when faced with a synchronous existence of a variety of artistic events that, moreover, cannot be arranged in parallel discursive lines, without the element of understanding the connections and ramifications arising from obvious similarities between a series. of formulas and procedures separated by time periods and long distances. The first category that seems to transcribe the need for simultaneous and irrational perception, moreover, best, of secular reality is the grotesque - subjectively speaking, being the perfect strategy for highlighting trends with multiple targets present externally as relevant factors of human identity configuration. mechanistically speaking, embedded in reason, it is often ignored. To approach the grotesque in a historical, be it subjective way, as it offers nothing more than the description of an evolutionary path of the meanings given to the term “grotesque”, a term that, to one degree or another, designates a pure and perpetual value of reality, yet stratified in both the physical and conceptual artifacts with which it was associated. However, this type of approach is more than useful in the idea of a micro-theory of ambient chaos and could be a suitable auxiliary in determining an opposite dialectical position, for example harmony, hierarchy or order.

Departamentul de Design și Arte Aplicate
Design and Applied Arts Department



Licență/ ARTE DECORATIVE **Bachelor/ DECORATIVE ARTS**



CADRE DIDACTICE/TEACHING STAFF

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Valentina Ștefănescu

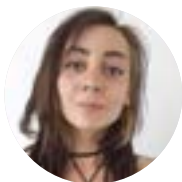
Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Gloria Grati

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Matei Gașpar

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Daniela Catona

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Victor Gingiu

Asist. univ. dr. /Assistant PhD. Réka Adorjani Györgypal



Boha Adelina Andrada

Visul /
The Dream

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assist Professor PhD

Valentina Ștefănescu

*Tehnici mixte cu preponderență fétu, lucrarea este compusă din trei personaje cu dimensiuni între 1.80 - 2.20 m /
Mixed techniques with predominantly felt, the work is composed of three characters with dimensions between 1.80 - 2.20 m*





Burtic Cristina Georgiana

Înflorirea veșmintelor / The Flowering of Clothes

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Victor Gingiu

Dimensiuni 95cm/40cm

Material: fetru, matase, fire textile, nasturi /

Dimensions 95cm / 40cm

Material: felt, silk, textile threads, buttons





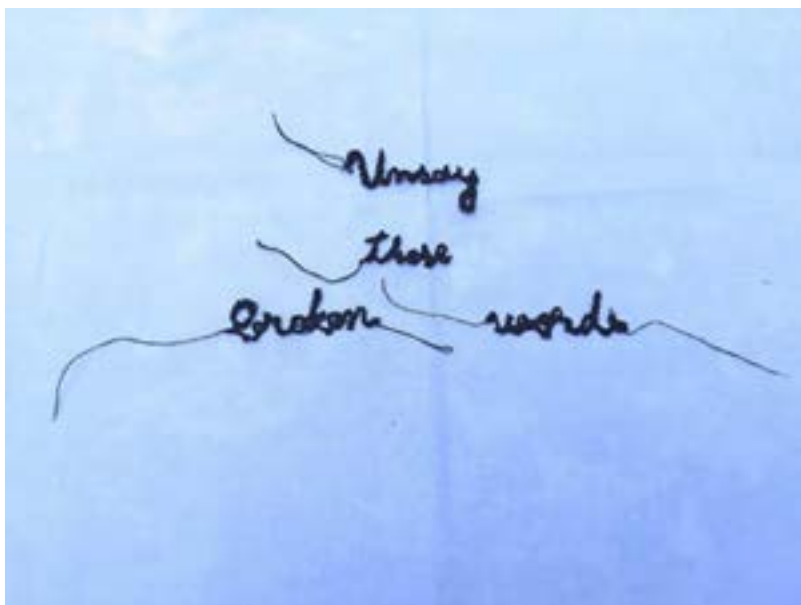
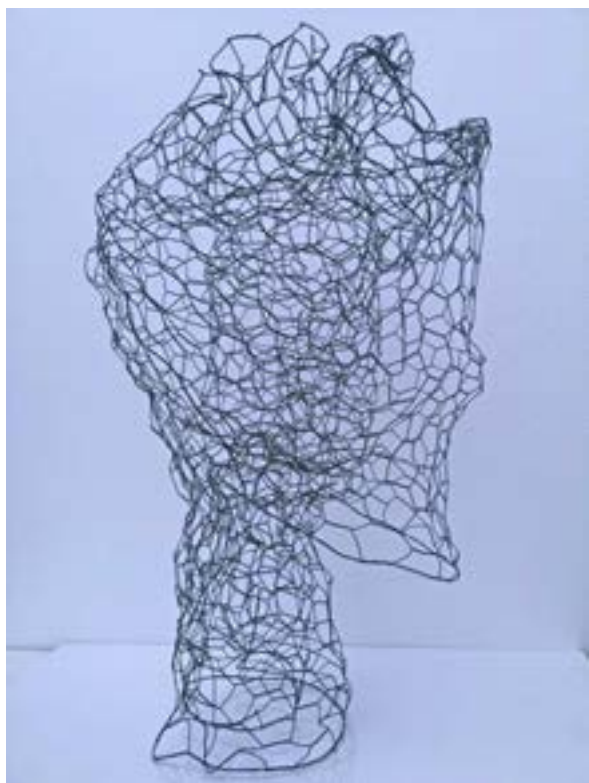
Dan Gabriela

*Corpurile durerii /
Pain's Embodiments*

Coordonator/ Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assist Professor PhD

Valentina Ștefănescu



Cinci personaje dimensiuni variabile 1.70-1.50m
Tehnici textile mixte. Materiale: metraj bbc, ghips,
sârmă, șnururi, sfori, fire /
Five characters variable sizes 1.70-1.50m Mixed textile
techniques. Materials: bbc footage, plaster, wire, cords,
strings, wires



Popescu Maria Liliana

E pur si muove

Coordonator/ Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assist Professor PhD

Daniela Catona



Dimensiuni cuprinse între 4 și 29 cm

Tehnica: Modelaj liber

Material: argilă, gresie, gresie cu șamotă, pigmenți și glazuri, cupru, componente metalice de asamblare

Temperatura de ardere: 1000 °C /

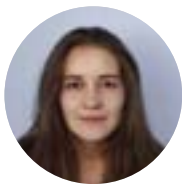
Dimensions between 4 and 29 cm

Technique: Free modeling

Material: clay, sandstone, chamotte sandstone, pigments and glazes, copper, metal components

Burning temperature: 1000 °C





Tentiș Adriana Maria

Dincolo de realitate /
Beyond reality

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assist Professor PhD

Valentina Ștefănescu



Dimensiuni aproximative: personaj - lungime 1,50m, nor - lungime 3m, latime 1m. Tehnici folosite: feltuire cu acul, împâslire umedă. Materiale: lână albă/colorată caier, ochi de păpușă, vatălină, fir nylon (gută), sârmă. / Approximate dimensions: character - length 1.50m, cloud - length 3m, width 1m. Techniques used: needle felting, wet felting. Materials: white / colored wool notebook, doll's eyes, wadding, nylon thread (gout), wire.



Vicol Sorin Ionel

Colțul Cafelei (O poveste) /
Coffee Corner (A Story)

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assist Professor PhD

Valentina Ștefănescu



1 Masuta cafea - broderie - Snur 45/65/70 cm.
2 scaune tapițate cu material brodat - 46/43/80 cm.
1 paravan - broderie 150/185 cm /
1 Coffee table - embroidery - Cord 45/65/70 cm.
2 chairs upholstered with embroidered material - 46/43/80 cm.
1 screen - embroidery 150/185 cm

Licență/ DESIGN VESTIMENTAR *Bachelor/ FASHION DESIGN*

Master/ Design vestimentar - Design textil *Master/ Fashion design - Textile design*

CADRE DIDACTICE / TEACHING STAFF

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Andreea Palade Flondor

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Cristina Lazăr

Lect. univ. dr./Lecturer PhD. Eugenia Riemschneider

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Sandra Suciu

Asociat. dr. /Associate PhD. Corina Mutu

Asist. drd. /Assist. PhD Student Andreea Pleșa





Andrei Karina

D.N.A /

D.N.A. - Dirty Numb Angel

Coordonator / Coordinating teacher

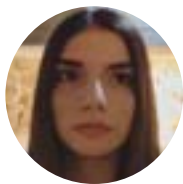
Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sandra Suci

Detalii tehnice / Technical details:

Jachetă din imitație piele, top-bustieră din blană artificială și pantaloni din latex. / Faux leather jacket, faux fur top and latex pants.





Baboș Gabriela

HARABABURA

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sandra Suci

Creații vestimentare realizate prin procese de reciclare a obiectelor și materialelor: încălțăminte sport, plase de rafie, plastic, prelate, etc./ Clothing creations made through processes of recycling objects and materials: sports shoes, raffia nets, plastic, tarpaulins, etc.

Fotograf / Photographer: Gabriela Baboș, Model: Valentina Cerbe





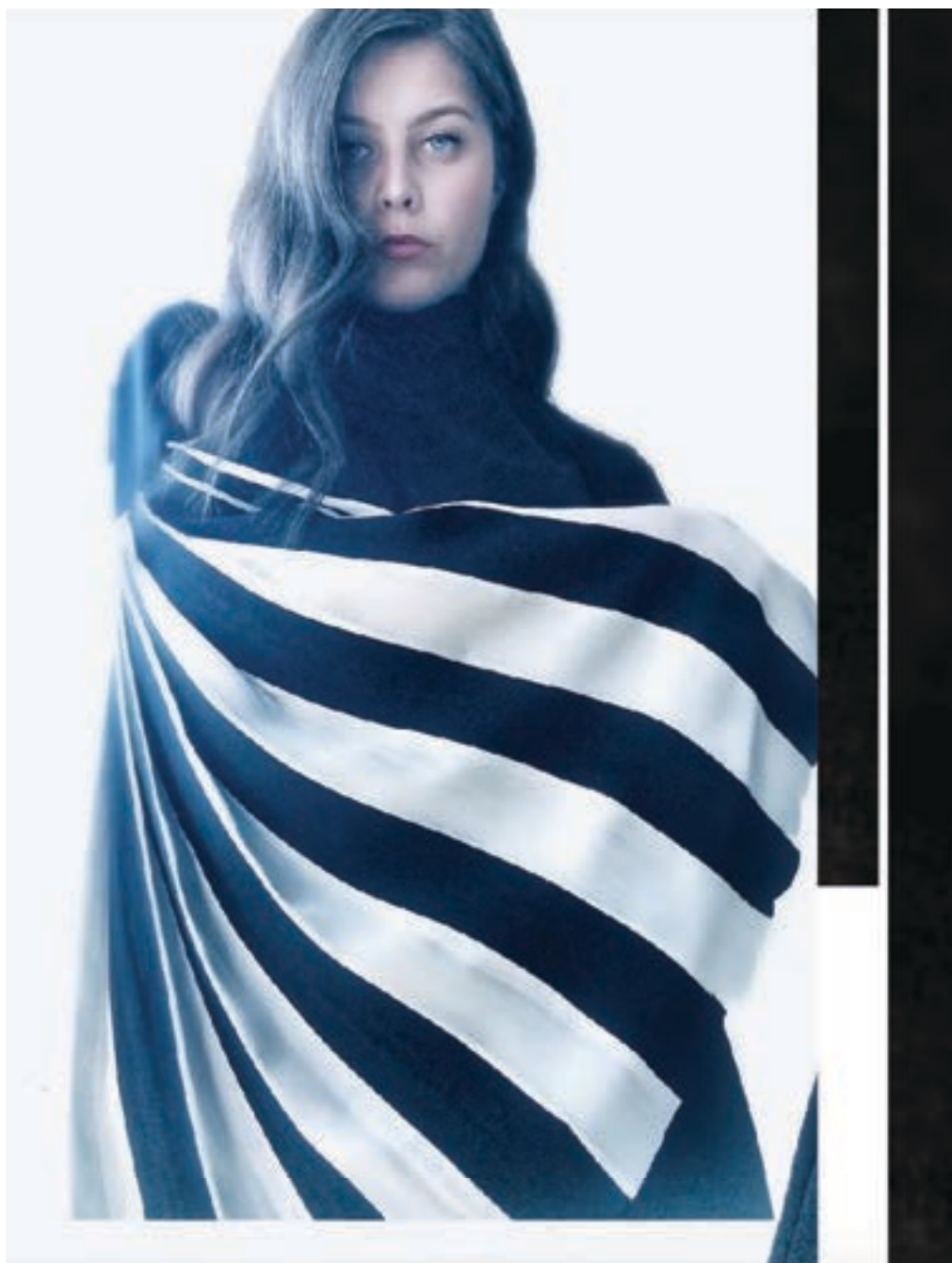
Băhnuș Andreea Deborah

Captiv /
Captive

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sandra Suciu



Detalii tehnice / Technical details:
Rochie neagră cu guler, mâneci ample
din material plisate. / Black dress with
collar, wide pleated sleeves.



BOLGAR MARINA

Reflecție/
REFLECTION

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Cristina Lazăr





Căpraru Ana-Maria

*Contagios /
Contagious*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Cristina Lazăr





Cîrstea Adelina-Gabriela-Maria

*Renaștere forțată/
Forced Rebirth*

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Andreea Palade Flondor

Fotograf / Photographer: Bălănescu Alina

Model: Gliga Bogdana Ioana

Make-up, Hairstyle, Styling: Cîrstea Adelina

Detalii tehnice / Technical details:

Jachetă din fâș matlasat și tulle, top din crepe, pantaloni lycra. Plasă din fir de bumbac. / Quilted and tulle jacket, crepe top, lycra pants. Cotton net.





Cerbe Valentina

*Ascendent în zeitate /
Apotheosis*

Coordonator / Coordinating teacher

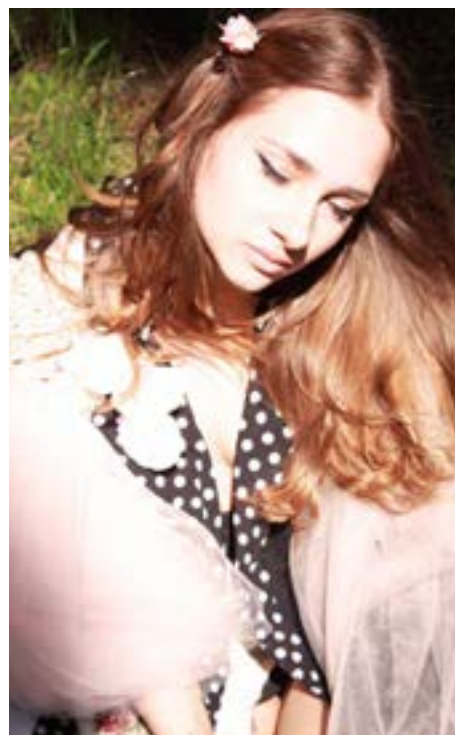
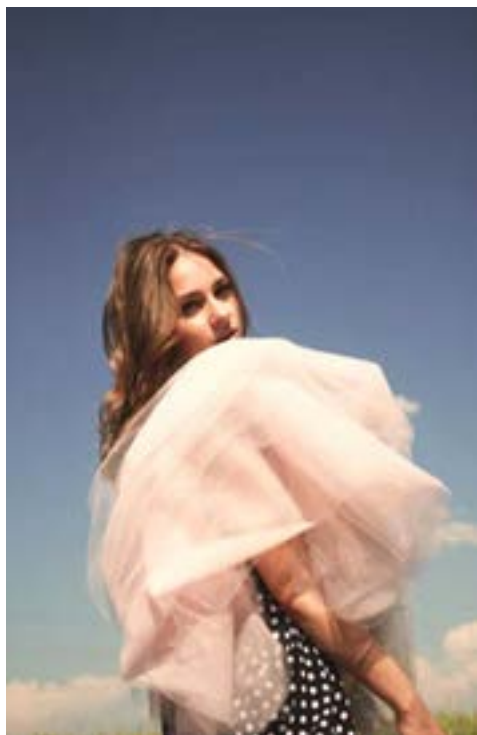
Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sandra Suci

Fotograf / Photographer: Adrian Albu

Detalii tehnice / Technical details:

Tulle, stofă, inserții de perle și flori de
plastic liga. / Tulle, fabric, pearl inserts
and plastic flowers.





Chira Alina Sorina

*Suflet blând /
Gentle Soul*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Cristina Lazăr





Dolga Teodora

*Simultan /
Simultaneous*

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Andreea Palade Flondor



Fotograf / Photographer: Bălănescu Alina
Model: Untilă Vlada



Glîga Maria-Elena

*Distanța dintre noi /
The distance between us*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sandra Suci

Model: Gutan Victoria

Detalii tehnice / Technical details:

Pliuri introduse în cloș, sistem de închidere
prevăzut cu nasturi, încastrare de materiale. /
Folds insert into the hood, button closure system,
embedding of materials.





Grancea Octavian

„În afara liniei” /
Outside the Line

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Sandra Suci



Model: Guțu Alexandra

Detalii tehnice / Technical details:

Outfit format din salopetă din piele sintetică imprimată manual și jambiere din tricot imprimat manual. / Outfit consisting of hand-printed synthetic leather jumpsuit and hand-printed knitted leggings.





Preda Alma

orquidEA

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sandra Suciu

Proiect vestimentar realizat prin colaj de forme textile florale: contrast plin-gol, opac - transparent./

Clothing project made by collage of floral textile shapes: full-empty contrast, opaque - transparent.

Fotograf / Photographer: Zlăgăneanu Diana, Model: Alma Preda





Țărcuș Denisa

*Influența /
Influence*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Cristina Lazăr





Țundrea Ana-Maria

*Îndoit nu rupt /
Bent not broken*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sandra Suci





Ungureanu Andreea

*Pământesc /
Earthly*

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Andreea Palade Flondor





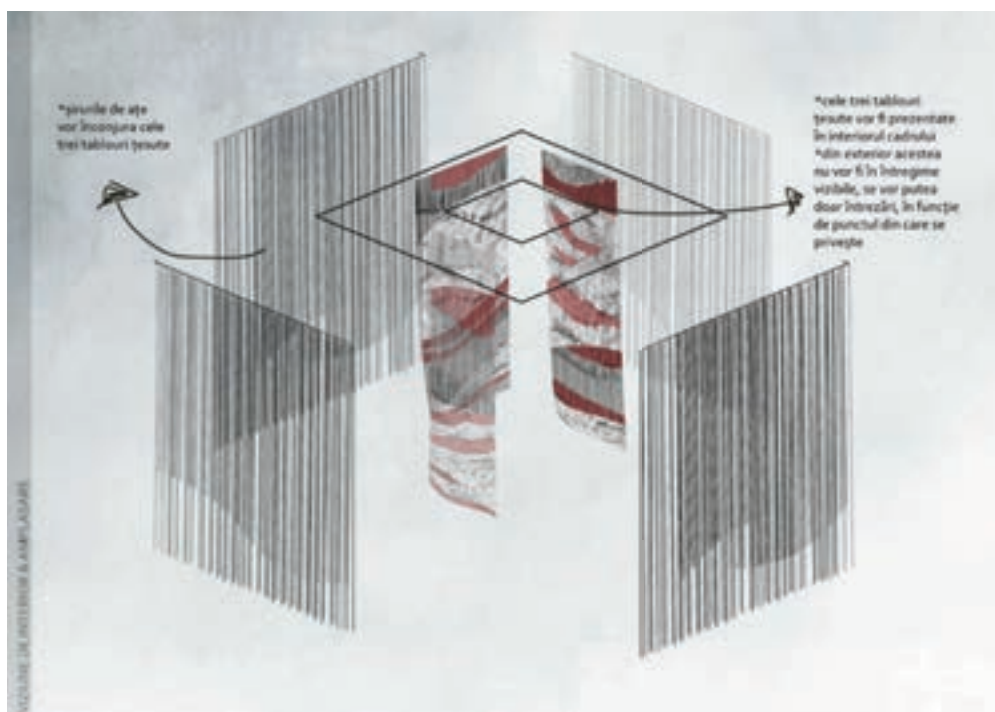
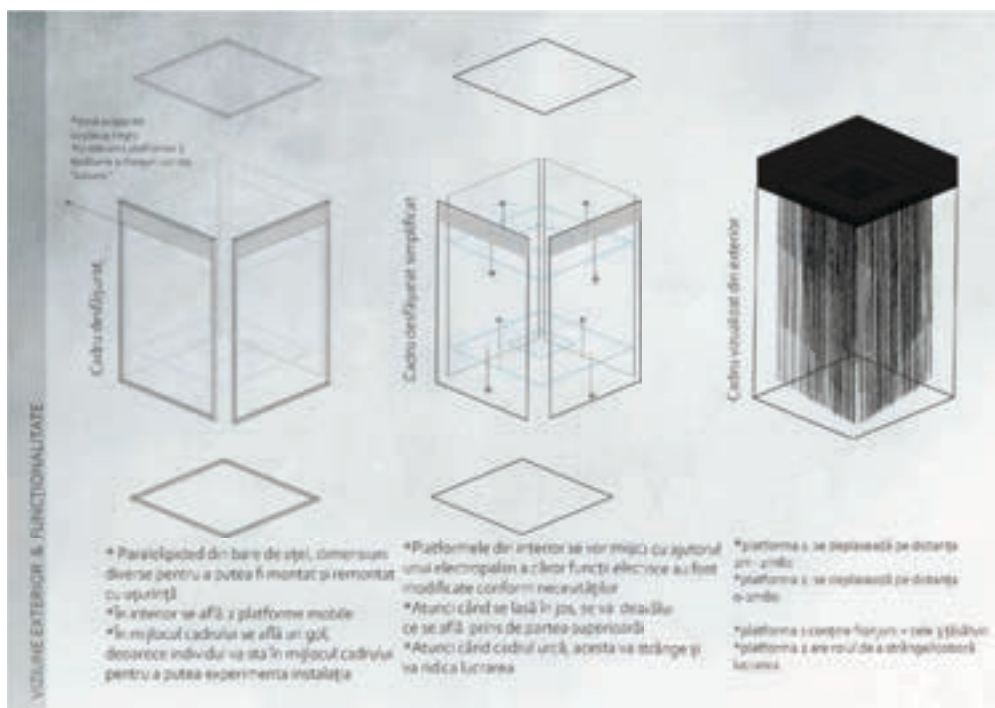
Blajovan Andreea Nicoleta

Inside-out

Coordonator/ Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assist Professor PhD

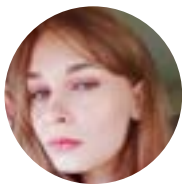
Valentina Ștefănescu



Instalație textilă interactivă, structură metalică tubulară din oțel (2/2/3m) + ansamblu de 3 țesături, țesăturile sunt realizate din lână naturală /

Interactive textile installation, tubular steel metal structure (2/2/3m) + set of 3 fabrics, the fabrics are made of natural wool





Iosefina Casonatto

Running through transition

Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Sandra Suci



Fotograf / Photographer: Maria Mazilița
Model / Model: Iosefina Casonatto



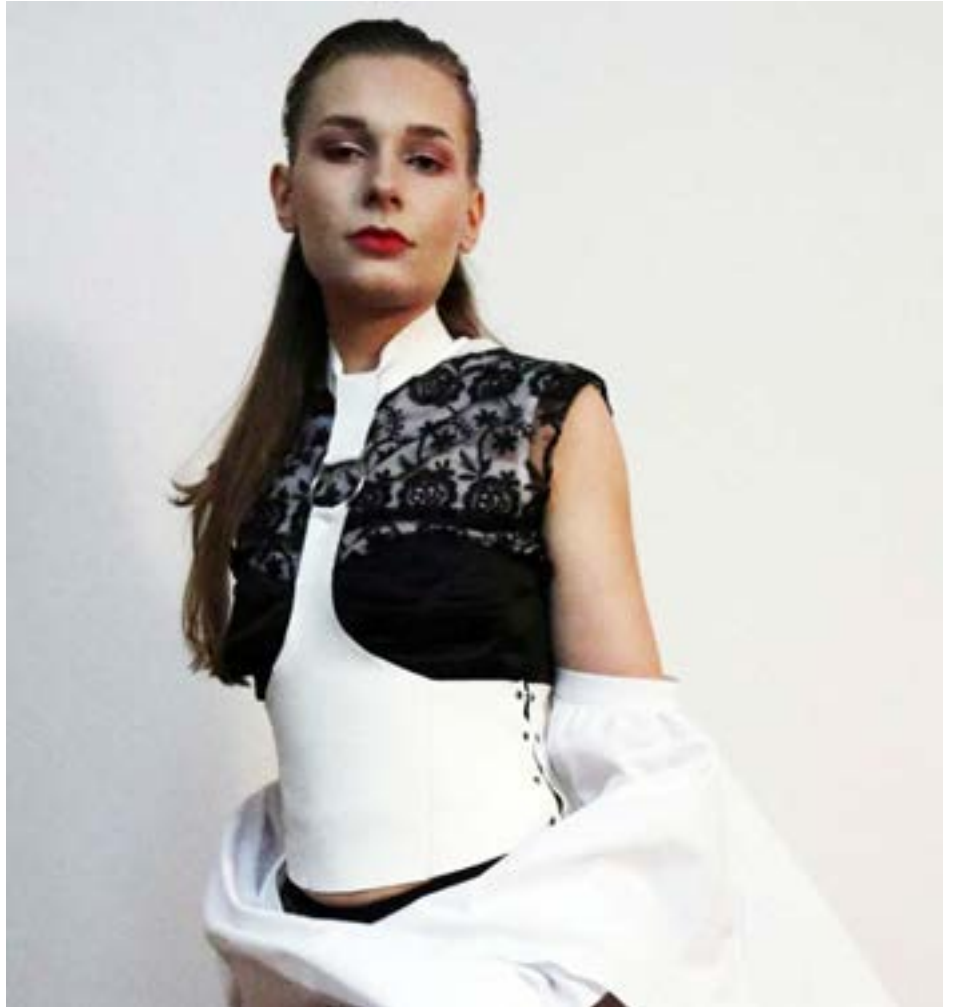
Kovács Nóra-Janka

Legea Polarității /
Law of Polarity

Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. ascoc. dr. / Assoc Lect PhD

Corina Mutu





Pițigoi Elena

New Standard

Coordonator/ Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assist Professor PhD

Andreea Palade Flondor



Fotograf/ Photographer: Alina Bălănescu
Model / Model: Vlada Untilă



Scurtu Theodora

*Povestea covorului de zestre /
The story of the dowry carpet*

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assist Professor PhD

Valentina Ștefănescu



Diptych 260 x 100 cm / lucrare
Dimensiune covor tradițional 300 x 200 cm
Tehnică mixtă: Print digital cu aplicații tridimensionale
textile, realizate prin tehnicile shibori, țesătură, punching /
Diptych 260 x 100 cm / work
Traditional carpet size 300 x 200 cm
Mixed media: Digital print with three-dimensional textile
applications, made by shibori, fabric, punching techniques.

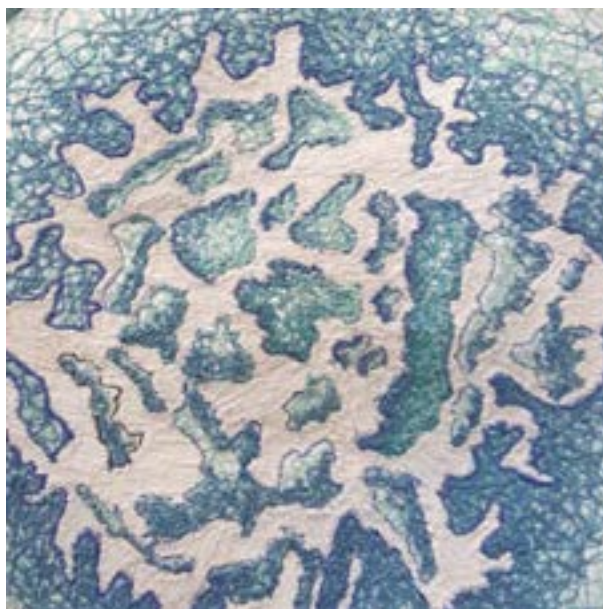


Sfetcu Otilia

*Jurnal molecular de existență /
Molecular journal of existence*

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assist Professor PhD

Valentina Ștefănescu



22 cm x 22 cm x 10 cm, Broderie, Lemn, bumbac, piele /
22 cm x 22 cm x 10 cm, Embroidery, Wood, cotton, leather

Licență / Bachelor/ DESIGN

*Master/ Design grafic - Comunicare vizuală
Master/ Graphic Design-
Visual Communication*

*Master/ Design de produs
Master/ Product Design*

CADRE DIDACTICE/TEACHING STAFF

Prof. univ. dr. /Professor PhD. Camil Mihăescu

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Diana Andreescu

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Eduard Jakabhazi

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Iosif Mihailo

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Dan-Radu Moga

Conf. univ. dr./Assoc. Professor PhD. Dumitru Penteliuc-Cotoșman

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Alexandru Bunii

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Corina Nani

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Enikő Szücs

Lect. univ. dr./Lecturer PhD. Sorin Vreme

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Sergiu Zegrean

Lect. univ. dr. /Lecturer PhD. Andreea Lazea

Asist. drd. /Assist. PhD Student Claudia Feti





Bălan Tiberiu

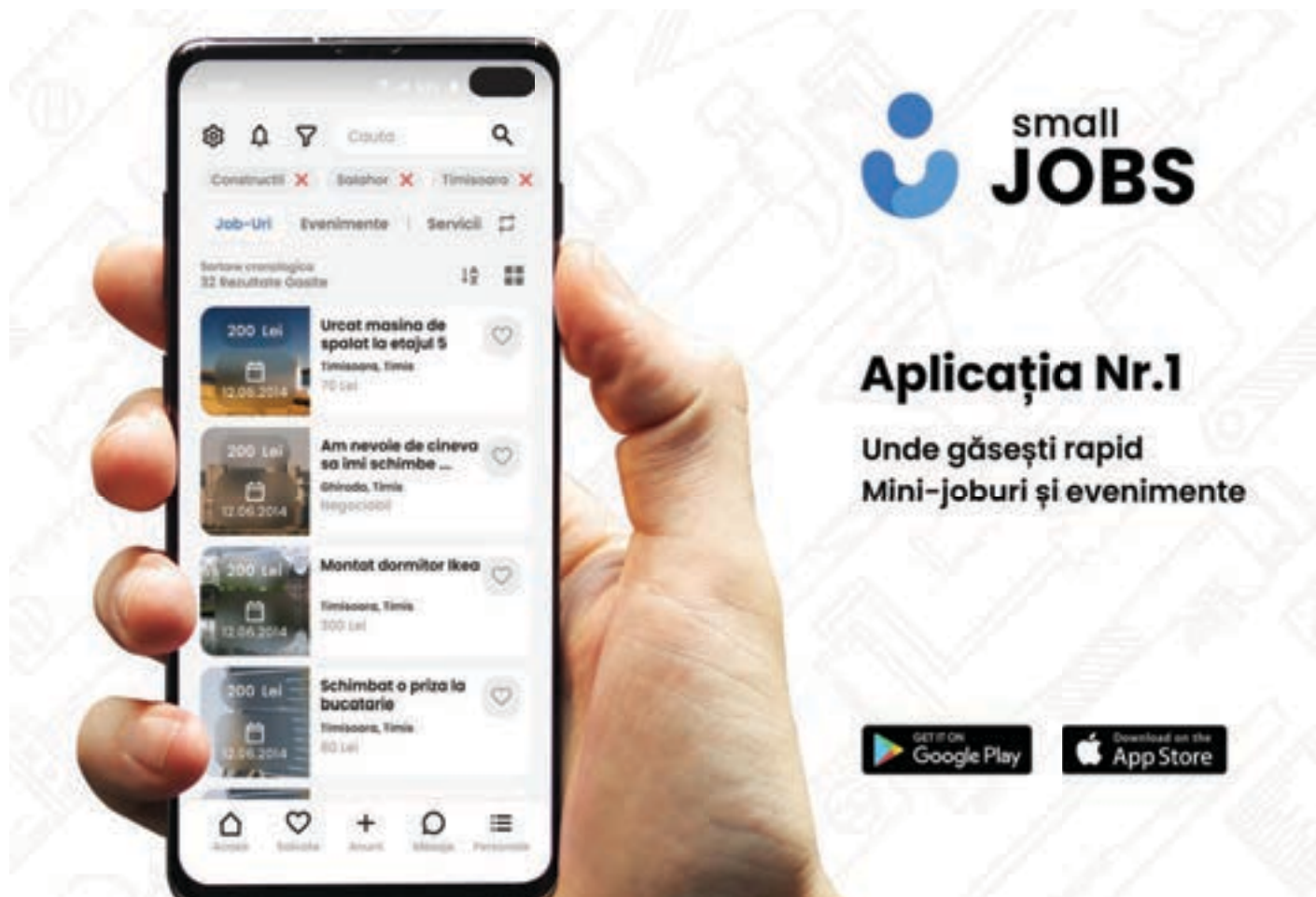
*SmallJobs UI/UX pentru aplicație
mobiă /*

*SmallJobs UI/UX for mobile
application*

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Dumitru Penteliuc - Cotoșman





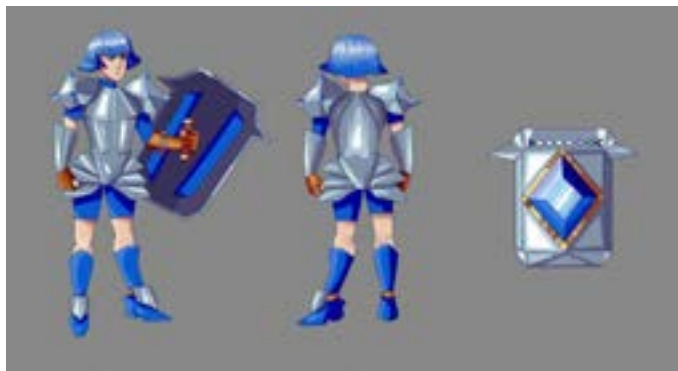
Buzărin Ionuț Mihai

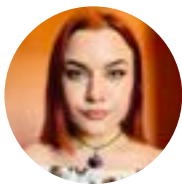
Design de elemente vizuale joc video
“The Gem Wars”/

Visual elements for game design “The
Gem Wars”

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Eduard Jakabházi





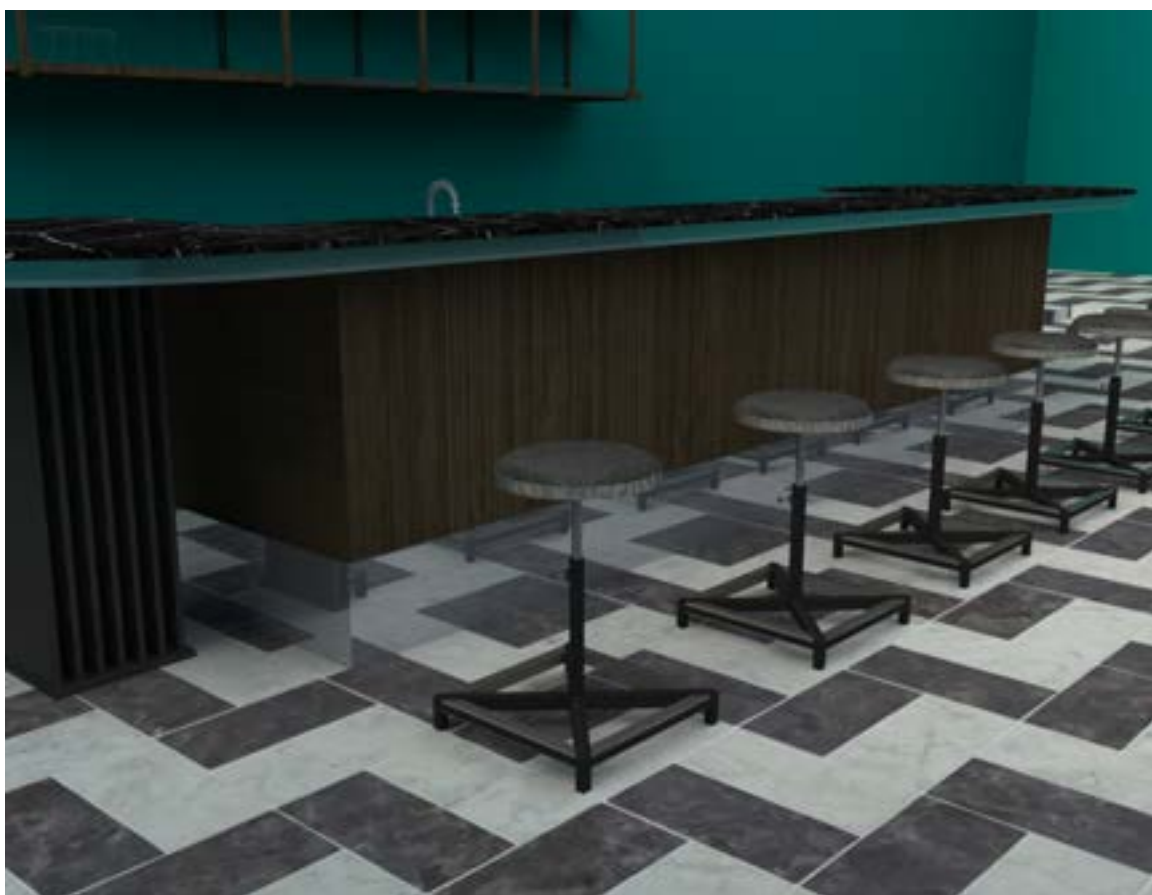
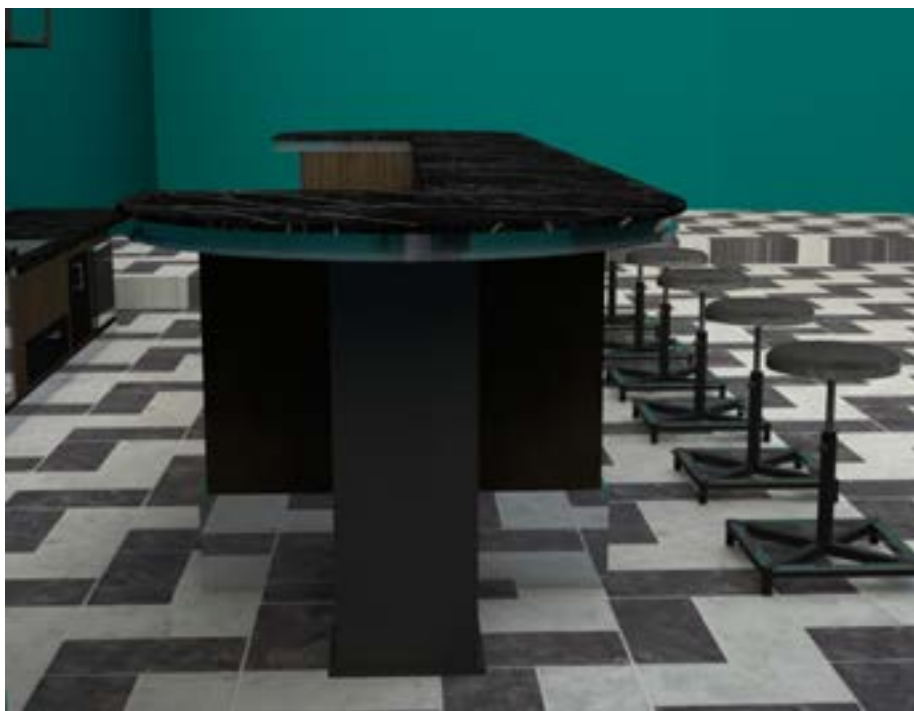
Cândea Lorena-Silvana

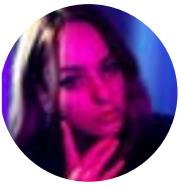
*Amenajare PUB în stil Industrial /
Industrial style PUB layout*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Zegrean Sergiu





Chevereșan Patricia

*Identitatea unei cafenele cu specific românesc /
The identity of a Romanian cafe*

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Eduard Jakabházi





Chirilov Tudor

Cabană de vânătoare
"RETURN TO INOCENCE" /
Hunting lodge "RETURN TO
INOCENCE"

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sergiu Zegrean





Cîntărețu Costin Răzvan

*Brand de cocktail "Creasta oceanului" /
Branding cocktail "Ocean crest"*

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Eduard Jakabházi





Cîrstea George Alexandru

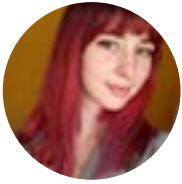
SKLT BRAND

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Eduard Jakabházi





David Deiana

*Explorări actuale în estetica amajului de lux.
Colecție sticle de parfum "Anotimpuri" /
Current explorations in the aesthetics of
luxury packaging. "Seasons" perfume bottles
collection*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Alexandru Bunii



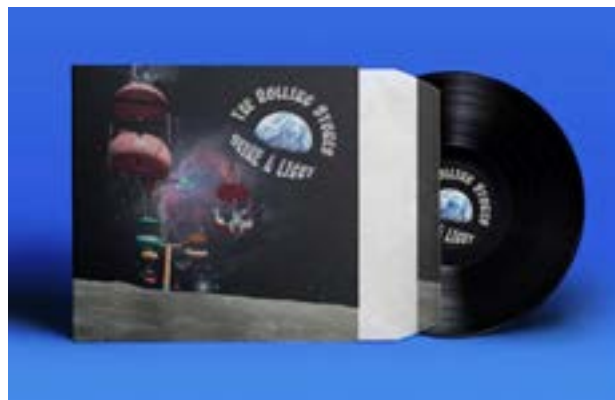


Dumitrea Andreea-Rodica

*Recuperarea Vinilului /
Vinyl Recovery*

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Eduard Jakabházi





Ferențiu Andreea

*Set de accesorii interschimbabile pentru pantofi /
Interchangeable shoe accessories set*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Alexandru Bunii



Concepte proprii





Focșa Noemi-Alexandra

*Spațiu de lucru pentru copii /
Working space for children*

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Iosif Mihailo



Informații

-Birou pentru copii
vârsta 7-10 ani

-Blat înclinabil la un unghi de 10-30°
pentru desen și scris, cu o porțiune a
tăbliei fixă pentru estă depozitare

-Proptă tăblie pentru înclinare

-Înălțime ajustabilă a picioarelor

-Cuișer pentru depozitarea genții

-Dulăpior mutabil cu sertare și roțile

-Mânere personalizate din lemn și
prindere prin curea de piele și capse

-Material: lemn masiv

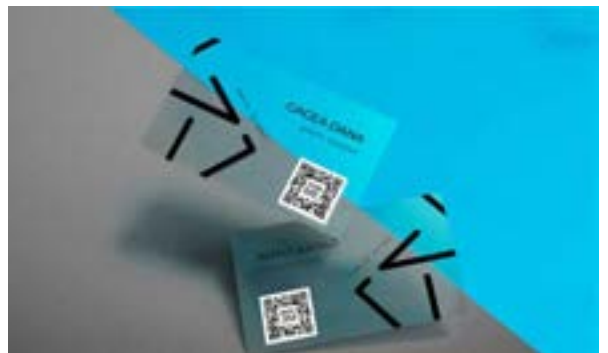
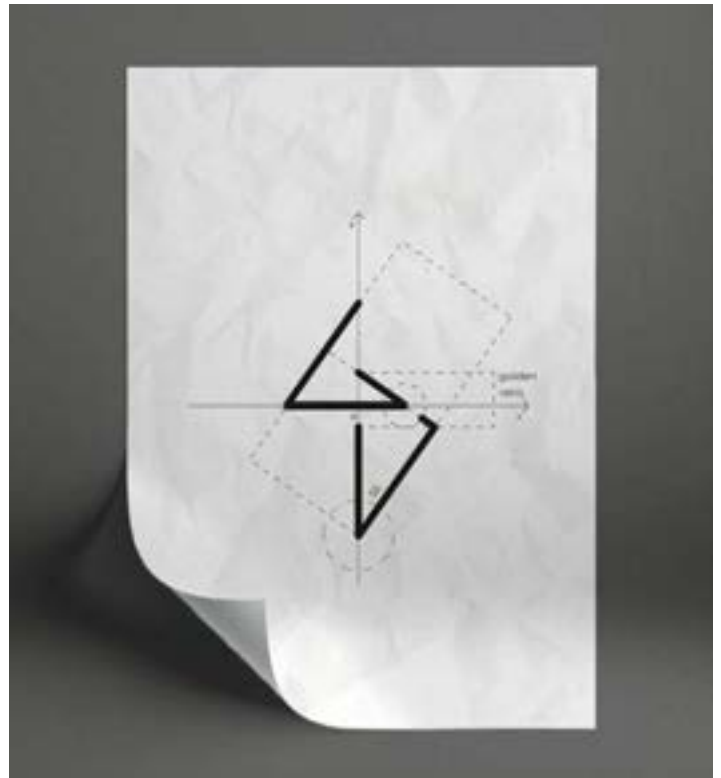


Gagea Dana

Identitate vizuală personală /
Personal visual identity

Coordonator / Coordinating teacher
Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Corina Nani





Galea Marius

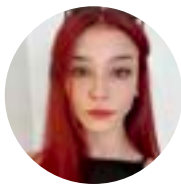
*Identitate vizuală - Timber /
Timber - Visual Identity*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Corina Nani



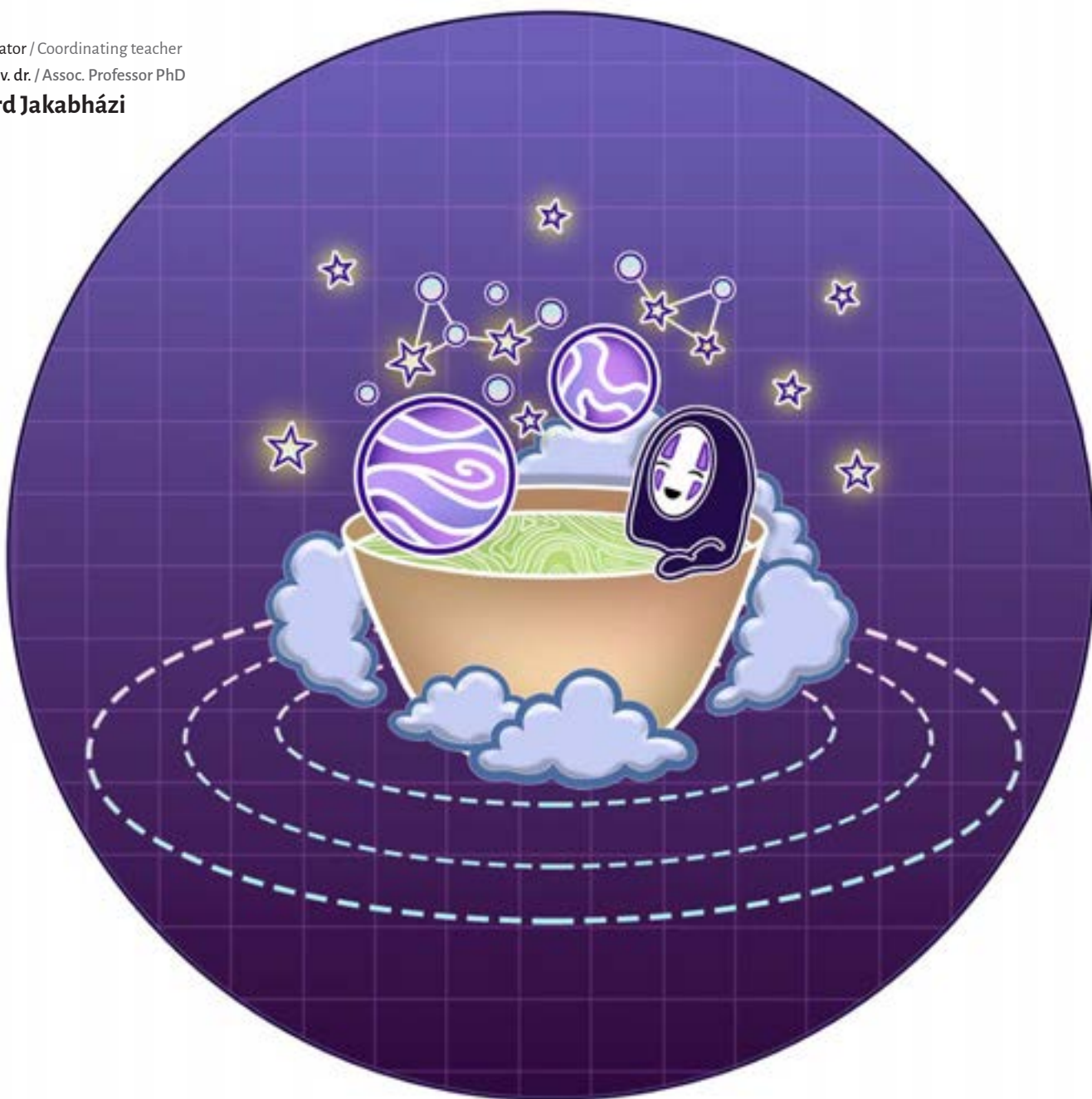


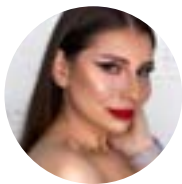
Gherasim Denisa-Gabriela

Ceănăria Otaku Blend /
Otaku Blend Teahouse

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Eduard Jakabházi





Hudema Claudia

Identitate vizuală – Madia Cosmetics /
Visual identity – Madia Cosmetics

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Eduard Jakabházi





Hui Răzvan

*Recondiționare furgonete în ideea
Vandwelling /
Reconditioning vans in the idea of
Vandwelling*

Coordonator / Coordinating teacher
Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sergiu Zegrean





Iaconi Valentin

Eseu Vizual "Nostalgia" /
Visual Essay "Nostalgia"

Coordonator / Coordinating teacher
Prof. univ. dr. / Professor PhD

Camil Mihăescu





Lamoly Estera Melinda

*Identitate vizuală a restaurantului
slovăcesc Zuzka /*

*Visual identity for the slovakian
restaurant Zuzka*

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Dumitru Penteliuc - Cotoșman





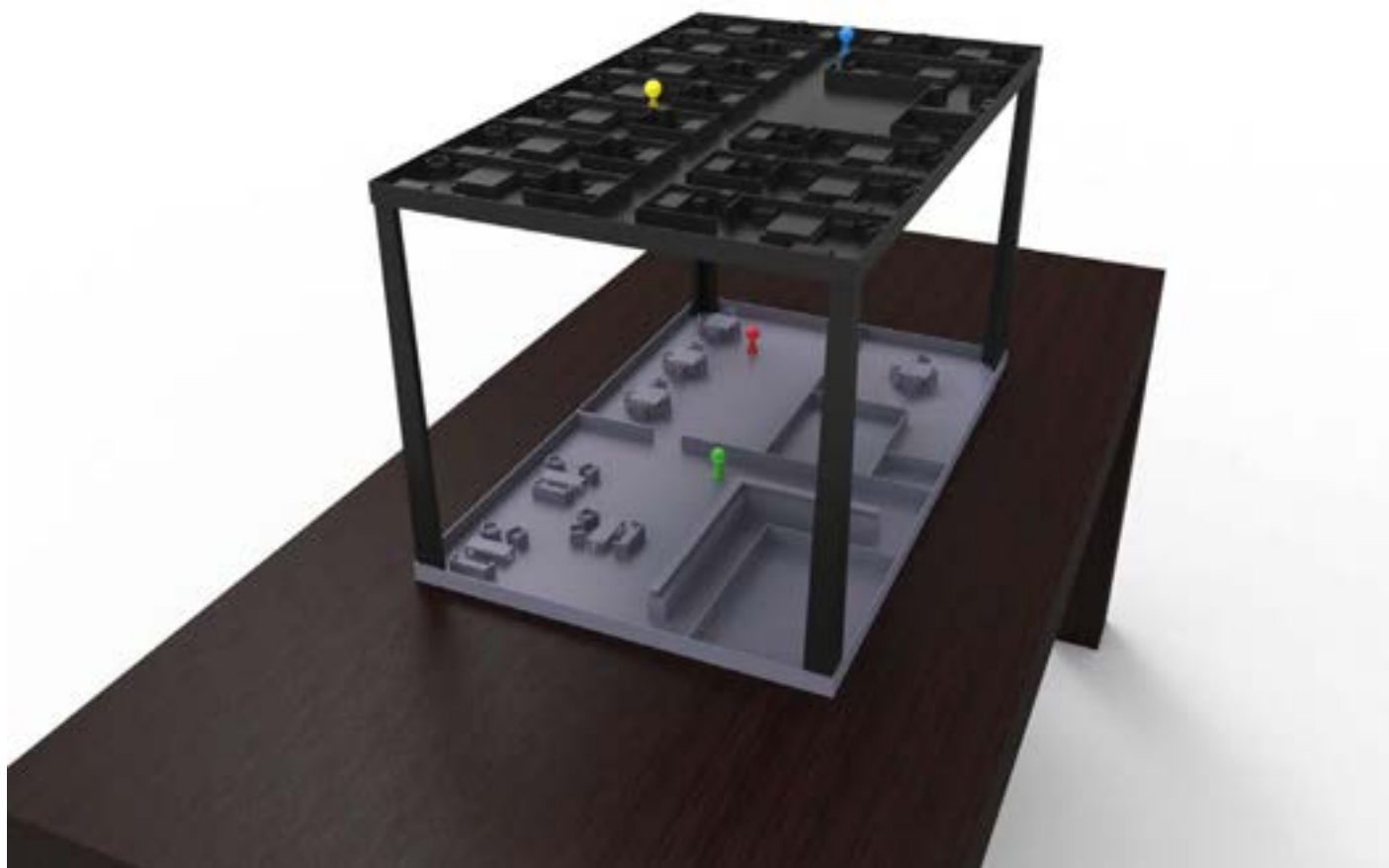
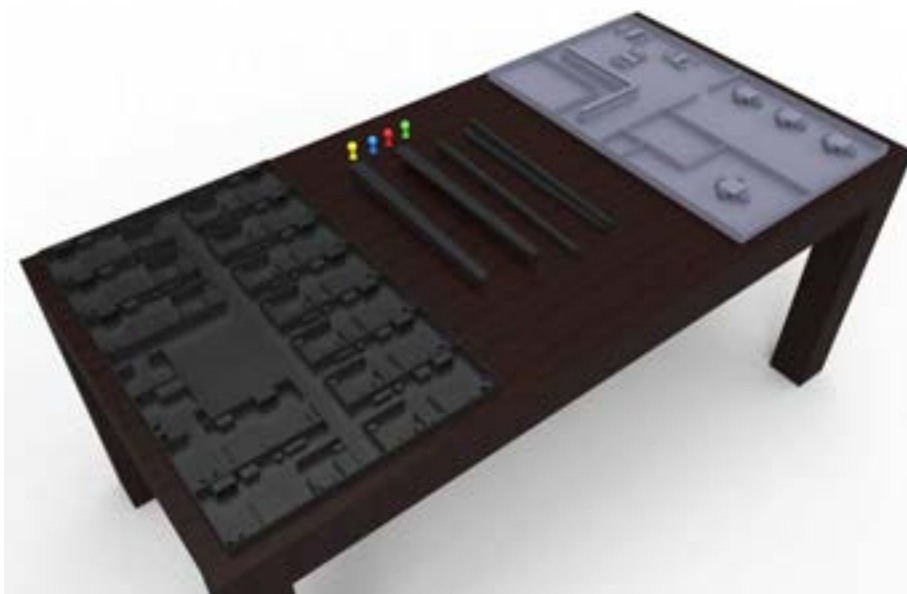
Man Raoul

*Concept Joc de Societate /
Boardgame Concept*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Enikő Szűcs





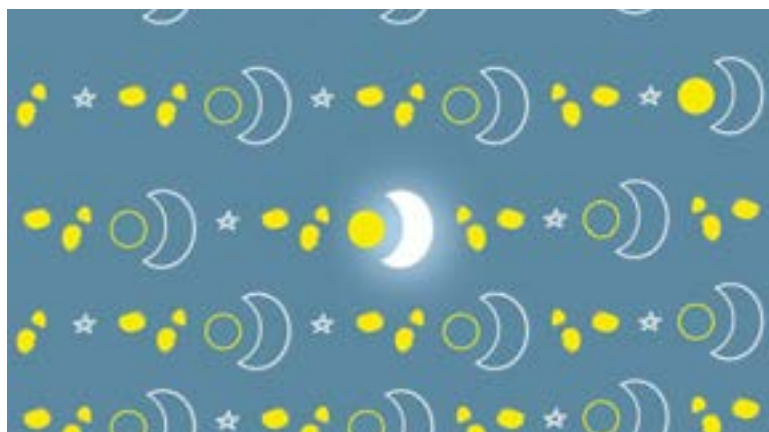
Manolache Adina Maria

Înainte de a merge la culcare /
Before I go to sleep

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Camil Mihăescu





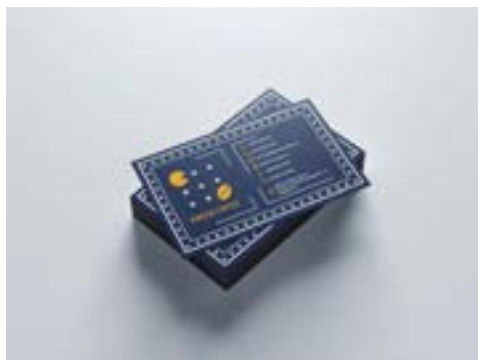
Matei Daniel

PAKKU Coffee

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Corina Nani





Pavliuc Artiom

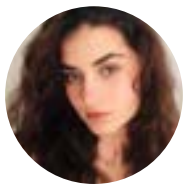
Life, Death and Loops

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Camil Mihăescu





Plisco Ioana Mălina

*Intimitate Eclectică /
Eclectic Intimacy*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sergiu Zegrean

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Diana Andreescu





Popesc Adrian-Mihai

Colecție Ceasuri de Mână /
Wristwatch Collection

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Alexandru Bunii





Popescu Diana Mihaela

*Casă Nordică Unifamilială /
(Single) Family Nordic House*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sergiu Zegrean





Roman Larisa-Raluca

Identitate vizuală - Bubble tea /
Bubble Tea - Visual Identity

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD
Eduard Jakabházi





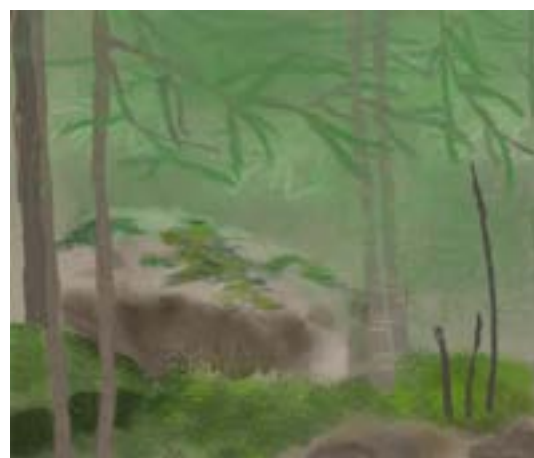
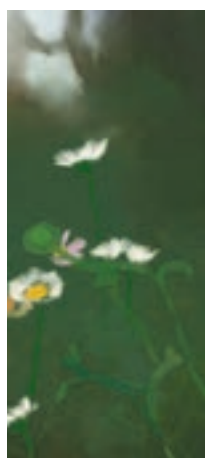
Sferilă Iasmina-Cristina

*Regasirea de sine /
Self-discovery*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Corina Nani





Silași Gheorghe-Petrișor

*Explorări și exploatarea AR, aplicate
în creația jocului video - Village War /
Exploration and exploitation of AR,
applied in the creation of the video
game - Village War*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Alexandru Bunii





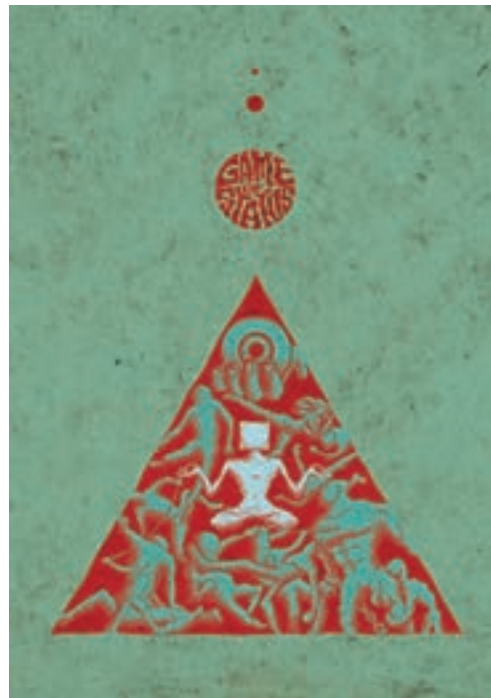
Șerban Paul - Andrei

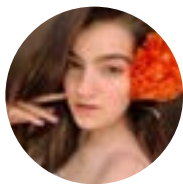
Body upon mind

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Camil Mihăescu





Tarchila Olga

*Locul puterii, casa care vindecă /
The place of power, the healing house*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sergiu Zegrean





Tămășanu Namaah Andrada

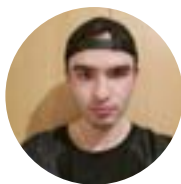
*Cabană Asian Zen /
Asian Zen Chalet*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sergiu Zegrean

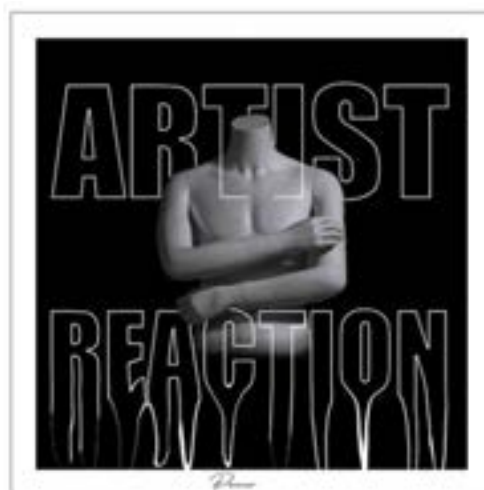




**Țăpuc-Năfăreanu
Alexandru**

BEAZZT /
BEAZZT

Coordonator / Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD
Eduard Jakabházi





Trăistaru Radu George

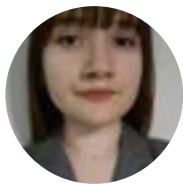
Bandă desenată /
Comic Book

Coordonator / Coordinating teacher

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Eduard Jakabházi





Tunsoiu Oana Mihaela

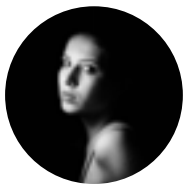
Locuință WABI-SABI /
WABI-SABI HOME

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sergiu Zegrean





Untila Vlada

*Forme, Umbre și Reflexii personale /
Shapes, Shadows and Personal
Reflections*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Corina Nani





Vasilache Bianca-Oana

Amenajare casă de familie în stil eclectic cu accente de glam /

An eclectic family home with glam accents

Coordonatori / Coordinating teachers

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sergiu Zegrean

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Diana Andreescu





Chiriac Bianca Ioana

Eroare: Sistem corupt /
Error: System Corrupted

Coordonatori / Coordinating teachers

Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Andreea Palade Flondor

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Sergiu Zegrean





Damo Dragoș Cătălin

„Tatuat, nu condamnat” /
“Tattooed, not a felon”

Coordonator / Coordinating teacher
Prof. univ. dr. / Professor PhD
Camil Mihăescu





Petcușin Diana-Maria

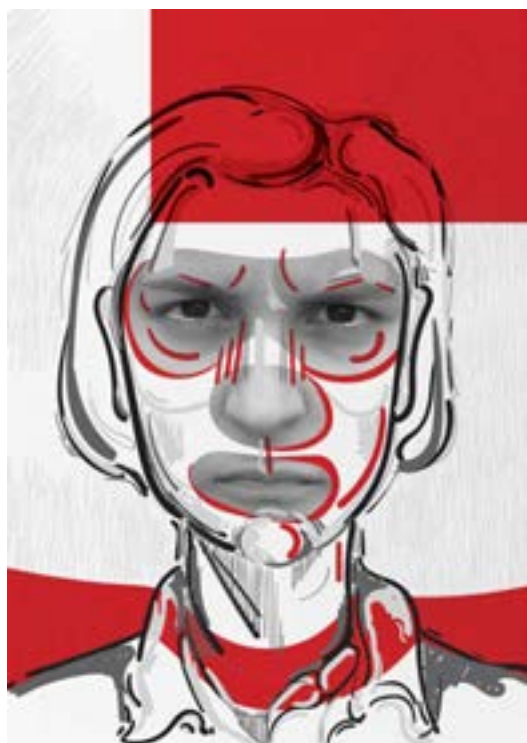
*Stări emoționale, expresii
faciale și identități /*

*Emotional states, facial
expressions and identities*

Coordonator / Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lecturer PhD

Corina Nani





Ungureanu Denisia

Ambalaje parfum /
Perfume Packaging

Coordonator / Coordinating teacher

Prof. univ. dr. / Professor PhD

Alexandru Jakabházi





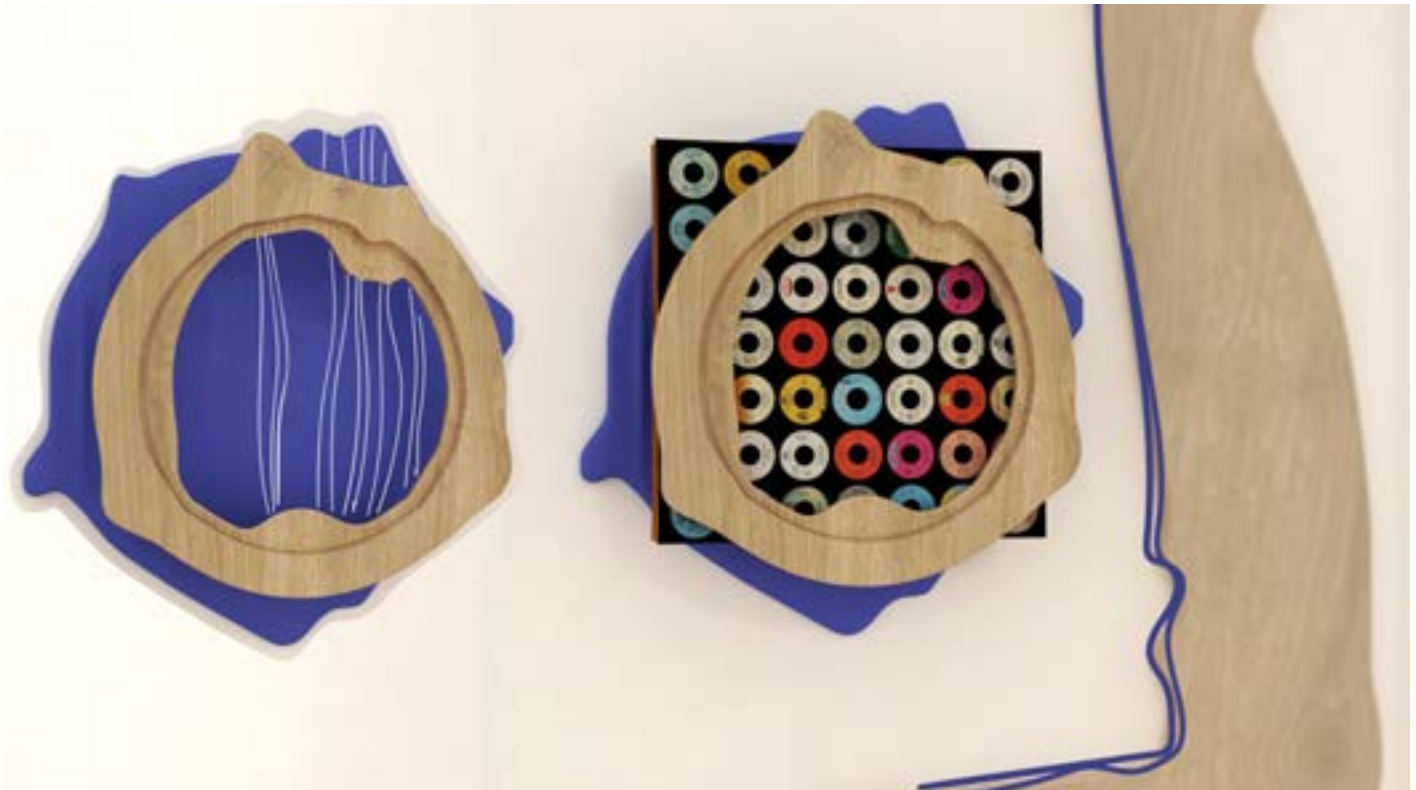
Barbu Maria Iulia

*Reinterpretarea obiectuală,
aspecte multisenzoriale și
experiențe /*

*Reinterpretation of the object,
multisensory aspects and
experiences*

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Iosif Mihailo





Coțofană Raul-Alexandru

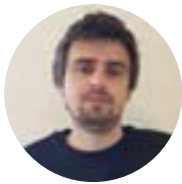
*Concept al unui obiect de
depozitare pentru livrarea
alimentelor /
Concept Of a Storage Object for
Food Delivery*

Coordonator/ Coordinating teacher

Lect. univ. dr. / Lect PhD

Alexandru Bunii





Cherheș Sandrin-Ilie

*Măsuță cu spațiu depozitare /
Big Coffee Table With Storage Space*

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Iosif Mihailo





Lozovan Maria

*Set de mobilier pentru amenajarea
unui parter open-space în stil
contemporan-modern - aspecte de
personalizare /*

*Furniture set for an open-space
in modern-contemporary style-
customization aspects*

Coordonator/ Coordinating teacher
Conf. univ. dr. / Assoc. Professor PhD

Iosif Mihailo



